

Kurbağalıdere de sabrımız da

taştı

Kadıköylünün çilesi haline gelen Kurbağalıdere, cumartesi günü etkili olan sağanak yağıştan sonra taştı. Kadıköy Belediyesi, zarar gören ev ve dükkanlarda temizlik ve tadilat çalışması başlattı ● Sayfa 5'te



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 16 / Sayı: 805

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

18 EYLÜL - 1 EKİM 2015

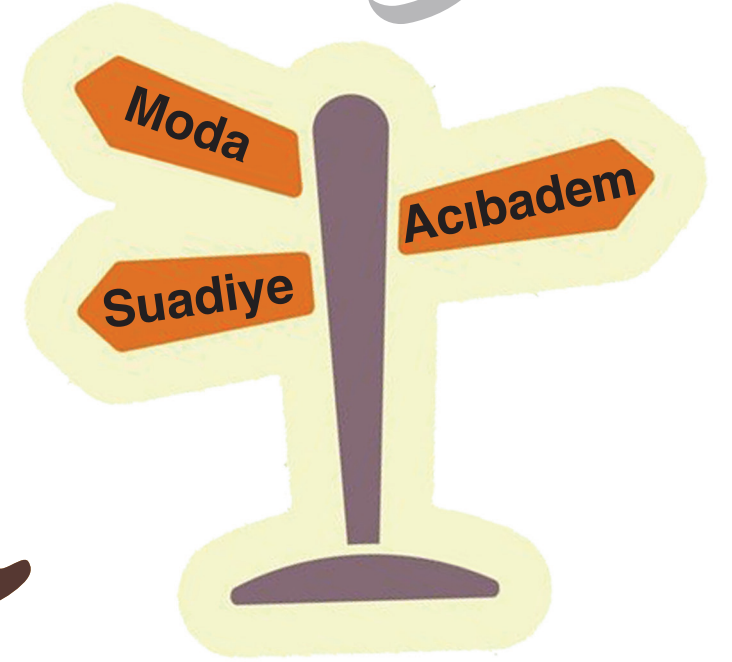
**Bayramınız
kutlu olsun!**

Değerli okurlarımız, Kurban Bayramı nedeniyle 25 Eylül tarihli sayımızı yayımlayamayacağız. Bayram dönüşü güncel haberlerimizle buluşmak üzere, siz sevgili okurlarımızın Kurban Bayramı'nı kutlarız...

Kadıköy'de yaşanacak

İstanbul'un gözbebeği Kadıköy'de yapılacak çok şey var. Çarşı'sıyla, Caddesi'yle, Gar'ıyla ve dahi sayılamayacak kadar çok güzelliğiyle bir efsane olan semtimizde yaşanması gereken 101 şeyi Gazete Kadıköy okurları için derledik. Bir rehber niteğindeki "Kadıköy'ün 101'i", 7-8-9-10. Sayfalarımızda!

101 ŞEY!



Mario Levi'nin balkonundan Kadıköy

"Kadıköy İstanbul'un en romantik semtidir" diyen yazar Mario Levi, gazetemizdeki yazılarla ilgili "Kadıköy ve Kadıköylüler için yazmak, yaşadığım duygulara başka bir anlam kazandırıyor" diyor ● Sayfa 15'te

Zaman...

FERVAL PERE 13'te



Uskumrunun
dönüşü II

MARIO LEVI 14'te



Çocuklar için Çalıştay

Kadıköy, 42 kurum ve kuruluştan 120 uzmanının katılımıyla gerçekleştirilen "Risk Altındaki Çocuklar Çalıştayı"na ev sahipliği yaptı ● Sayfa 12'de



Barış Manço'da GENÇ etkinlikler

» Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, yeni sezonda gençlere yönelik etkinliklerle öne çıkıyor ● Sayfa 6'da



Süslü kadınlar bisikletleriyle geliyor

» Özgürlüğe, kadın haklarına, çevre ve insan sağlığı dostu bisiklet kültürüne dikkat çekmek isteyen kadınlar, "Süslü Kadınlar Bisiklet Turu"nda biraya gelecek. ● Sayfa 3'te

Balık tezgâhları şenlendi

Balık sezonunun başlamasıyla Kadıköy Tarihi Çarşı'daki balıkçı tezgâhları çeşit çeşit deniz ürünleriyle dolu ● Sayfa 14'te



Çikolatayı kitaptan tadın

Türkiye'nin ilk çikolata tarihi kitabı olan 'ÇUKULATA: Çikolatanın Yerli Tarihi'; okuyunları bayram ziyaretlerinin vazgeçilmez çikolatanın geçmişine bir yolculuğa çıkarıyor ● Sayfa 16'da



GEREKLİ
TELEFONLAR !

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik. :	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	39106 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

DİRENİŞİN
VİDEOLARI
semte geldi

14. İstanbul Bienali'nin Kadıköy'deki tek işi olan direniş videoları, Yeldeğirmeni'nde izleyicisini bekliyor

● Gökçe UYGUN

Bu sene 'tuzlu su' temasını taşıyan 14. İstanbul Bienali geçtiğimiz günlerde kapılarını ziyaretçilerine açtı. Koç Holding sponsorluğunda, İstanbul Kültür Sanat Vakfı'na düzenlenen bienal, bu sene de ücretsiz gezilebiliyor.

Peki, 1 Kasım'a dek sürecektir olan bienalde bu sene nerede/ne var? Aslında bir 'Bienalin Kadıköy rotası' çizmek isterdik lakin bu pek de mümkün değil. Tanıtım toplantısı geçen yıl Kadıköy'deki Haldun Taner Sahnesi'nde yapılmasına karşın, bienal bu sene de 'Kadıköy'ü es geçti' desekeyanış olmaz... Zira İstanbul genelinde 30'dan fazla mekânda, 80'in üzerinde katılımcının bin 500 civarında eseri sergilenmesine karşın, Kadıköy'de sadece bir sanat atölyesinde bienali görmek mümkün olabiliyor!

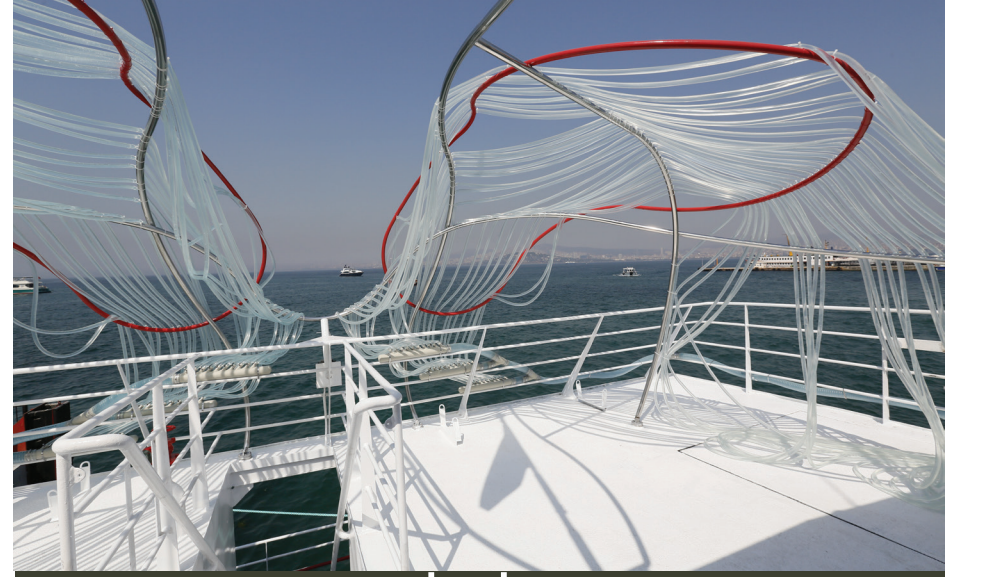
Biz de bu vesileyle, Kadıköy'ümüzün tek bienal eseriyle sizi tanıştıralım istedik ve Yeldeğirmeni'ndeki Tunca Subaşı & Çağrı Saray Atölyesi'nin yolunu tuttuk. Burada Artık İşler'in videoları sergileniyor. Bienal mekânında; Ankara kökenli bir video kolektifi olan 'Artık İşler'den Alper Şen ile buluştuk. Artık İşler, toplumsal mücadeleden ilham alarak belgeler, videolar, belgeseller

üretiyor. Amaçları toplumsal mücadelenin belgesini tutarak geleceğe aktarmak...

GENİZ YAKAN GÖRÜNTÜLER!

Peki bu atölyedeki videolar neler? Alper Şen anlatıyor; "Tahayyül başlığı altında 5 video var. Tahayyül I'de Taksim Meydanı'nın 77' 1 Mayıs'ından 2013 Gezi direnişine değişimini ele alıyoruz. 95 yılından bir tv kaydının yer aldığı 'Hafıza' adlı diğer bir videoda, aşk konulu bir film yayınlanırken Gazi olayları başlıyor ve 8 dakika olarak bir altyazı geçiyor sadece. Diğer videoda bugün sadece birkaç taş kalıntısı günümüze kalmış olan Kasımpaşa'daki Surp Hagop Kilisesi'ne odaklanıyoruz. Tahayyül II videoları içinde ise "Artakalan" adlı videoda Şengal'den göç etmek zorunda kalan Ezidiler var. "Alper Şen'e videoların, bienalin teması olan 'tuzlu su' ile nasıl örtüştü soruyoruz. Yanıt veriyor; "Tuzlu su iyidir, yararlıdır ama çok içinizde çekersiniz geninizi yakar. Bu videolar da öyle..."

Peki bu videoları sergilemek için neden Kadıköy'ü seçtiler? Alper Şen'e göre bunun iki sebebi var: İlki bu videoların, 'hiyjen dili' olan galerilere değil bu atölye gibi yaşayan/iş üretilen bir yerde sergilenmesi isteği... Diğeri de Ankaralı olan Artık İşler ekibinin Kadıköy'ü biraz Ankara'ya benzeterek, burada kendilerini 'evde' gibi hissetmeleri...



DERE'DE YAN ETKİNLİK

Bienalin paralel etkinliklerinden biri de Kurbağalıdere Köprüsü'nde yer alıyor; Kadıköylü sanatçı Özgül Arslan'ın "Maruz" isimli kamusal alan enstalasyonu. Arslan, "Bu çalışma aslında bienalin paralel etkinliklerinden biri ama aslında bienali de eleştiriyorum. Çünkü bu seneki bienalin teması 'tuzlu su'. Ama ben bu işi yapmasaydım burayı görmeyecektik. Bienal çok 'turistik' kalıyor. İstanbul'da 'tuzlu su' temalı bir bienal yapıyorsunuz ama Kurbağalıdere'yi görmezden geliyorsunuz! Bu lokasyonla ilgili saha araştırması iyi yapılmamış demek ki. Ben de ironik olarak, onların konseptini de biraz ti'ye alarak bu işi yaptım." diyor.

DENİZ ÜSTÜNDE SANAT!

Büyükada'daki 7 mekan sanatseverleri bekliyor; Büyükada'nın önemli simgelerinden ve Orhan Pamuk'un önerisiyle bienal mekânlarından biri olan Troçki Evi, Splendid Palas, Çankaya 57, Kaptan Paşa Deniz Otobüsü, Rizzo Palas, Mizzi Köşkü ve Büyükada Halk Kütüphanesi.

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanpaşa Mahallesi
Sığıltıçesme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
KadıköyTel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş., 29 Ekim Cad. No: 23
Yenibosna - İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00
Dağıtım: (0532) 727 01 07

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy'ün MURALLARINI
dünya görecek

● Erhan DEMİRTAŞ

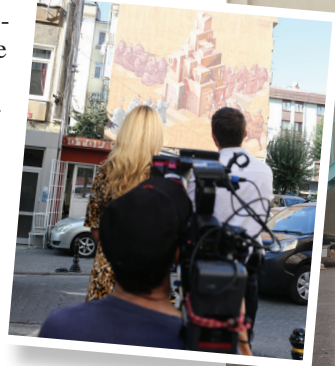
İngiltere'de sanat ve sinema çalışmaları yürüten The Art Show, dünyanın 13 farklı şehrinin sanat ve tarihi yapısının anlatılacağı "Sanat Şovu" adlı bir belgesel hazırlıyor. 2016 yılında ilk olarak İngiltere'de gösterime girmesi planlanan belgesel 5 kısa filmden oluşacak. İstanbul'un sokak sanatı ile ilişkisi ise belgeselin "Weekender" bölümünde yer alacak.

2016 YAZINDA GÖSTERİLECEK

Asya, Avrupa, Kuzey Amerika ve ABD'deki 12 farklı şehirde çekim yapılacak The Art Show film ekibi, çalışmalarına Kadıköy'deki muralları çekerek başladı. Proje hakkında Gazete Kadıköy'e konuşan belgeselin yapımcısı Tom Wotkinson, bir hafta boyunca İstanbul'da öne çıkan me-

kanları ve şehrin kültür sanat yapısını yansıtan alanlarda çekim yapılacağını söyledi. "İstanbul'da sanatın farklı disiplinlerini görmek istiyoruz" diyen Wotkinson, Kadıköy'de çekim yapma nedenlerini ise şu şekilde açıkladı:

"İstanbul tarih ve sanat açısından çok zengin bir şehir. Kadıköy de sokak sanatının en yoğun biçimde sergilendiği bir semt. Burada çekim yaparak sokak yaşamı ile birlikte sokak sanatını da görüntüleme fırsatı bulacağız." The Art Show, İstanbul'daki çekimlerden sonra 12 farklı şehirde çalışmalarını sürdürecektir. Belgeselin 2016 yazında Sony Pictures aracılığı ile dağıtımının yapılması planlanıyor.





TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ

"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."





HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com






Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

Yoğun istek üzerine kampanya tekrarı !



30 dakika REFLEKSOLOJİ (ayak) masajı ve + 30 dakika İYON DETOKS toplam = 50 TL
 * Dilerseniz paketlerinizi indirimli olarak bu günden alıp daha sonra da kullanabilirsiniz. *
 ** Diğer tüm vücut ve bölgesel masajlarda özel fiyatlar. **

✓ **Keyif ve hafiflik için**
40 Dakika Ayak (Refleksoloji) Masajı 40 TL
 << 1 dakikası = 1 lira >>

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

► **Randevu hattı**
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com



Bağdat Cad. Egemem Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
 (Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
 LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
saatlerinde açığız



EV SEÇERKEN ulaşım önceliğimiz!

İstanbuluların evini seçerken, toplu ulaşım araçlarına yakınlığı dikkate aldığı belirtiliyor

● Mustafa SÜRMELE

"Ev alma komşu al" anlayışı tarihe mi karışıyor? Gayrimenkul fiyatlarındaki artışın hız kesmeden devam ettiği İstanbul'da yapılan araştırmalara göre kiralandığı ya da satın aldığı evin toplu ulaşımına yakınlığı ilk sırada olan tüketici oranının yüzde 40 olduğu ifade edildi. Türkiye'nin en kalabalık şehri İstanbul'da toplu taşıma araçlarını kullanan kişi sayısının son 5 yılda iki kat arttığı, geçtiğimiz yıl 1 milyar 306 milyon 963 bin 973 yolcunun toplu ulaşım araçlarını tercih ettiği belirtiliyor. İstanbul'da yapımı başlayan üçüncü havalimanı ve üçüncü köprü'nün geçiş noktalarında bulunan gayrimenkul ve arazilerin de değerlendirildiği ifade edilirken, uzmanlar 3. köprü, 3. havaalanı ve metro hattına yakın lokasyonlarda konut fiyatlarında son iki yıldaki artışın devam edeceğini belirtiyorlar.

Hurriyetemlak.com Emlak Endeksi'ne göre İstanbul'da, satılık konutlarda metrekare ortalaması 3 bin 240 lira oldu. Kiralık evlerin metrekare ortalaması ise 20 lirayı buldu. Kadıköy'de ise satılık ko-

nut ortalama metrekare fiyatı Ağustos ayında 7 bin 813 lira oldu. Satılık yıllık artış yüzde 14, kiralık yıllık artış yüzde 9 oranında gerçekleşti.

KIRADA ÖNLENEMEYEN YÜKSELİŞ
Emlak piyasasının Eylül ayında da hareketliliğini sürdüreceği ifade ediliyor. Kentsel dönüşüm süreciyle evleri yenilenen vatandaşların geçici olarak kiralık evlere yönelmesi ve okulların açılmasına kısa süre kalması sebebiyle piyasada hareketlilik yaşandığını belirten, uluslararası gayrimenkul danışmanlık şirketi Keller Williams Türkiye Direktörü Emre Erol "Son yıllarda hız kazanan kentsel dönüşüm çalışmaları kira fiyatlarının artmasına sebep oldu. Evi yenilenen mal sahipleri yakın çevrelerde geçici süreyle kirada oturmayı tercih ediyor. Bu durumda kira fiyatlarında da artış yaşanmasına zemin oluşturuyor. Bunun yanı sıra özellikle İstanbul'da üniversiteye yerleşen öğrencilerin de piyasanın hareketlenmesine katkı sağladığını söyleyebilirim. Talep arttıkça kiralar da artıyor. Burada yaşanan en büyük problem ev sahiplerinin kendi hesaplarına göre evlerini kiraya vermek istemesi. Aynı bölge içinde birbirine emsal teşkil eden evlerde kiralar çeşitlilik gösteriyor." dedi.



Emre Erol



www.suslukadınlarbisikletturu.com

İzmir'deki turdan bir görüntü

Biraz RUJ, şık bir KİYAFET ve bir BİSİKLET...



● Gökçe UYGUN

Özgürlüğe, kadın haklarına, çevre ve insan sağlığı dostu bisiklet kültürüne dikkat çekmek isteyen kadınlar, "Süslü Kadınlar Bisiklet Turu"nda biraya gelecek. İzmirli bisiklet kullanıcısı Sema Gür tarafından başlatılan, zamanla diğer kentlere de yayılan tur, İstanbul'da bu sene 3 kez gerçekleştirilecek.

22 Eylül'de kutlanan "Otomobilsiz Kentler Günü"ne de dikkat çekmek amacıyla, "Egzoz kokusuna karşı parfüm kokusu" sloganıyla 20 Eylül Pazar günü yapılacak olan tur, 15.30'da Haydarpaşa Garı'ndan başlayacak. 16.00'da gardan hareketle Kadıköy İskelesinden Yoğurtçu Parkı'na sürüş yapılacak. Parkta 15 dakikalık makyaj tazeleme molasının ve yeni katılımların ardından, 16.30'ta Bağdat Caddesi'ne hareket edilecek. 17.15'te Cade

Migros'ta 15 dakika ihtiyaç ve makyaj tazeleme molası verilecek. 17.30'da buradan hareket edilerek, Kadıköy'e gelinecek. Turun 18.30 civarında Boğaz'da sonlanması planlanıyor.



Daha çok kadının bisiklete binmesini teşvik etmek isteyen tur düzenleyicisi bisikletli kadınlar, "Bisiklete herkesin binebileceğini, hatta çok güzel bindiğini, o da yetmezmiş gibi süslü püslü bindiğini göstermek için Otomobilsiz Kentler Günü'nde süslü kadınlar yollarda olacak. İstanbul'un yollarını egzoz dumanı kokusu değil, mis kokulu kadınlar saracak" diyor.

Kadınlar, hemcinslerine şu çağrıyla yapıyor: "Yaptır saçları, sür mis kokunu, giy kokuş elbiseni, tak şalını, sür rujunu-ojeni, giy topuklunu, bisikletini de süsle ve çık yollara... Yollar kahkaha atan bisikletli kadımla dolsun. Kadınlar sokağa çıkarsa dünya değişecek biliyorsunuz... Tura katılmak için kadın olmak, süslü olmak, süslü bir bisiklete sahip olmak, en fazla 10 km hızla ilerlemek ve şaşkın şaşkın bakanlara el sallamak gerek. Bu konuda kadınları destekliyor iseniz siz erkekleri de bu tura bekleriz." www.suslukadınlarbisikletturu.com

SICAK ! ÇOK SICAK !!!

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 19 EYL CMT/30 EYL ÇARŞ MUDANYA-TRILYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 20 EYL PZR / 17 EYL CMT İZMİR KÜLTÜR TURU (YEMEKLİ)
- 20 EYL PAZ. KIYIKÖY (YEMEKLİ)
- 30 EYL ÇARŞ. POLENEZKÖY/ RİVA (YEMEKLİ)
- 03 EKİM CMT. HOŞKÖY UÇMAKDERE BAĞ GEZİSİ VE ŞARAP TADIM (YEMEKLİ)
- 11 EKM PZR MAŞUKİYE-SAPANCA (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- 18-20 EYL CUM-PZR GEYİKLİ -BOZCAADA (1 GECE- 2 GÜN)
- 10-11 EKM DÜZCE -AKÇAKOCA (1 GECE -2 GÜN)

BAYRAM ÖZEL

- 25-27 EYL CUMA-PZR SAFRANBOLU -KASTAMONU (2 GECE -3 GÜN)
- 25-27 EYL CUMA-PZR İĞNEADA-KIRKLARELİ-LULEBURGAZ-BABAESKİ(2GECE- 3 GÜN)

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com

Fotoğraf: Erhan Demirtaş



Kadınlardan beyaz tül bentli eylem

Kadınlar 11 Eylül Cuma günü Kadıköy Rıhtım'da "Saraya can değil Barışa ses ver" çağrısıyla oturma eylemi düzenledi. Yaklaşık 3 saat süren nöbet eylemi sonunda kadınlar, Türkiye Büyük Millet Meclisi önünde oturma eylemi düzenlemek için Ankara'ya doğru yola çıktı. Kadıköylülerin de destek verdiği eylemde, kadınlar başlarına barışı simgeleyen beyaz tül bentler takarak, üstünde barış ile ilgili mesajlar yazan beyaz örtüler açtı.



ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ
OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr.
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK
ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET:
0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihuzurevi.com



Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezh
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezh
T: 0216 359 04 04

Moda Nezh
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezh
T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezh
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

CKM MÜHENDİSLİK
İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmançık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlamlık Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri



Gönüllülerin 20. Yılı

• Aysel KILIÇ

• Nasıl gönüllü oldunuz?

Ben eğitimciyim, İngilizce öğretmeniyim. Bunun için de en hassas ve duyarlı olduğum iki konu; eğitim ve çocuktur. Gönüllülüğe ilk olarak, 14 sene önce, Kadıköy Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, Eğitim Komisyonu'nda gönüllü öğretmen olarak başladım. Özellikle de Yeni Sahra, Barbaros ve Göztepe Sanayi Sitesi bölgelerinde öğretmenlik yaptım. Halen de aktif olarak çalışıyorum...

Daha sonra, 2009 yılında, daha fazla gönüllülük çalışması yapmak amacıyla Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri'ne katıldım. Çocuk Komisyonu'na girdim. Pilot okul olarak seçtiğimiz, İşitme Engelliler Okulu'nda çocuklara yönelik güzel çalışmalar yaptık. Aynı zamanda, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi ve Meclis Eğitim Komisyonu Başkanıyım. Geçtiğimiz bir yıl içinde İstanbul Emniyet Müdürlüğü, Narkotik Şube ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ve Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ile "Madde Ba-



Feray Sevil Tos

ğimliliği" ile ilgili, okullarda aile ve velilere yönelik bilgilendirme ve bilinçlendirme eğitimleri verdik.

• Aynı zamanda Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyesisiniz...

Evet, bu göreve gelince de misyonunu gönüllülük ve sosyal yardım çalışmaları olan biri olarak bu çalışmaların içinde olmaktan son derece memnun

oldum. Zira Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri eğitimden spora, sağlıktan, yardıma ihtiyacı olanlara destek olmaya kadar bir çok önemli konudaki projelerini hayata geçiriyorlar ve yaptıkları bu gönüllü çalışmalarını Kadıköylüler arasında sosyal iletişimi sağlayarak dayanışmanın artırılmasına ön ayak oluyorlar. Sosyal yardımlaşma duygusunu güçlendirerek kentlilik ve gönüllülük bilincinin yayılmasına yardımcı oluyorlar.

Ayrıca Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Gönüllü Evlerinde yapılan, Belediye yetkilileriyle mahalleli buluşmalarıyla da mahalleli ile belediye arasında bir köprü oluşturarak mahallelinin istek, talep ve şikayetlerinin doğrudan belediyeye iletilmesini ve çözüm getirilmesini sağlıyorlar.

• Gönüllülerin, yakın zamana ya da önümüzdeki yıl için planladığı çalışmaları var mı?

Kadıköy'de her yaş grubundan insanımız mevcut. Öncelikli olarak Kadıköy'de yaşayan gençlerimiz ve yaşlılarımızla ilgili projelerimiz var. Gençleri bir arada tutmak, onları sosyal ve spor

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında köprü olan Kadıköy gönüllüleri 20 yılda neler yaptıklarını anlatmaya devam ediyor. Bu haftaki konuşumuz, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Kadıköy Belediyesi Meclis Başkan 2. Vekili Feray Sevil Tos.

faaliyetleri içerisine katmak bizi mutlu eder. Buna yönelik projelerimiz var. Kadıköy'de 50 yaş üzeri, yüzde 20 oranında bir yaşlı insanımız mevcut. Onların bilgi birikimi ve deneyimlerini Kadıköylülerle paylaşmasını sağlayacağız. Bunlar projelerimizden bazıları...

• "Gönüllülüğü nasıl tanımlarsınız? Gönüllülük hiç bir menfaat gözetmek-sizin içinde yaşanılan topluma fayda sağlamak amacıyla gönülden yapılan çalışmalardır. En büyük getirisi de toplum yararına faydalı işler yaptığınızda veya birini mutlu ettiğinizde duyduğunuz tarifsiz hazdır. Ve bu hiçbir şeyle ölçülemez. Emekliliği de yoktur. Tam aksine yaptığınız işlerden aldığınız bu hazla daha da fazlasını nasıl yapabiliriz diye düşünürsünüz. Kısacası gönüllülük gönülden vermektir.

• Bugüne kadar sizi en çok etkileyen olay ne oldu?

Toplum yararına yapılan güzel ve faydalı işlerden karşı tarafın duyduğu her türlü memnuniyet beni etkiler ve mutlu eder. Ancak bir keresinde, gönüllü evindeki bir toplantıda yaşlıca bir bayanın "Benim kimsem yok, sa-

bah uyanıp da buraya koşarak gelmek ve burada bulunmak beni çok mutlu ediyor, burası benim evim gibi" sözleri beni çok etkiledi. Çünkü bayanın söyledikleri, Gönüllü Evlerinin özelliğiyle yalnız ve kimsesiz insanlar için ne denli önemli olduğunu ortaya koyuyor.

• Peki, gönüllük olmak isteyenler ne yapabilir?

Rahmetli Türkân Saylan hocamızın söylediği bir söz vardı, onu söylemeden geçemeyeceğim: "Her zaman ucundan tutulacak o kadar çok iş var ki..." Gönüllü evlerimizde de çeşitli komisyonlar var. Gönüllü çalışmak isteyen herkes mahallesindeki veya yakınındaki bir Gönüllü Ev'i'ne giderek, üye olduktan sonra kendi ilgi, bilgi, beceri ve çalışmak istediği alana uygun bir komisyon seçerek gönüllü çalışmalarına katılabilir.

Son olarak şunu söylemek isterim ki kurulduğu günden bugüne kadar birçok olumlu çalışmaya imza atmış olan Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, bundan sonra da çok daha güzel projelerle Kadıköy halkına hizmet vermeye devam edecektir.



Final gecesinde GÜLSES konseri

15. Kadıköy Belediyesi Türk Sanat Müziği Beste Yarışması Ödül Töreni'nin konuğu ünlü ses sanatçısı Melihat Gülses oldu

Kadıköy Belediyesi tarafından, Türk Sanat Müziği Beste (Şarkı) Yarışmasının 15'ncisi, Caddebostan Kültür Merkezi Konser Salonunda gerçekleştirildi.

Gecenin açılışında bir konuşma yapan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve yarışma Koordinatörü Nesibe Müsevitoğlu; "Türk Sanat Müziğine yeni eserler kazandırmak, bestekârlarımız motive ve takdir etmek amacı ile Kadıköy Belediyesi olarak 15 yıldır kesintisiz olarak sürdürdüğümüz yarışmamıza bu yıl da her yıl olduğu gibi bestekârlarımız büyük ilgi gösterdiler" dedi.

Yarışmaya başvuran 500'e yakın eser arasından, 10 eser finale kaldı. Gecenin ilk bölümünde, finale kalanların eserleri konuk ses sanatçıları ve bestekârları tarafından yorumlandı.

İkinci bölümde sahne alan Türk Sanat Müziğinin sevilen ses sanatçısı Melihat Gülses bir konser verdi. Sonuçların açıklanmasını heyecanla bekleyen yarışmacıların heyecanını, Melihat Gülses'in konseri bir nebze azalttı.

Final gecesinde Turhan Taşan (Bestekar), Faruk Şahin (Bestekar), Hüseyin Soysal (Bestekar), Zeynettin Maraş (Bestekar), Mahmut Oğul (Bestekar), Ayşe Taş (TRT Ses Sanat-

çısı), Necip Gülses (Bestekar ve TRT Sanatçısı), Vedat Çetinkaya (Bestekar ve TRT Ses Sanatçısı) tarafından en iyi üç beste belirlendi.

Jürinin değerlendirmesi sonucu; Bestesi Cavit Ersoy'a, Güftesi Sevinç Atan'a ait, Ses Sanatçısı Oya Aksoy tarafından yorumlanan "Bir Orman Yangını Başlar İçimde" isimli Nihavend Beste birinci oldu.

İkinciliği; Bestesi Ziya Levent Topçuoğlu'na, Güftesi Meral Erdoğan'a ait, Gürsel Mercanlı'nın yorumladığı "İki de Bir Küstüp Gönüllümü Kıрма" isimli Muhayyer Kürdi Beste alırken, üçüncülüğü Bestesi ve Güftesi Nilgün Aygül Binöl'e ait Meşk-i Sefa Grubunun yorumladığı, "Hadi Gelin Hep Birlikte Çalıp Söyleyelim" isimli Nihavend Eser aldı

Gece birinci eserin yorumlanması ile sona erdi.



Feneryolu'nda "ÇAKRA" seminerleri

Feneryolu Gönüllüleri yıl boyu her ay bir çakranın konu edildiği "Çakralar ve Dengelenmesi" konulu seminerler dizisi gerçekleştirdi. Söyleşiyi Eğitimci ve Sosyal Girişimci Banu Yılmaz Gökçen gerçekleştirdi.

Sekiz ay süren etkinlikte, yedi temel çakra ile ilgili bilgi alışverişinin yanı sıra aura, bedenler, çakraların dengelenmesi, aktivasyonu, affetme çalışmaları, mantralar, niyetler ve söylemlerle ilgili de meditasyon ve olumlama çalışmaları yapıldı. Sık sık meditasyon yapmanın önemini vurgulayan konuşmacı Banu Yılmaz, "Hiçbir şey yapamıyorsanız günde sadece 5 dakika gözlerinizi kapayıp, diyafram nefesi alıp, anda kalmanızın dahi yaşamınıza büyük katkı sağlayacaktır." dedi.

Ayrıca Çakralar etkinliği sırasında son dönemin en gözde meditasyonlarından bir olan "mandala" çizim tekniği de öğretilti. Mandala yüzyıllar öncesine da-

yanan kadim bir öğretimi olmasının yanında bilim ve ilim tarafından da onay görmüş. Bireyin yolunu açan, anda kalmasına yardımcı, ruhu dinlendiren bir eylem olarak biliniyor. Hatta okullarda da son zamanlarda kullanılan eğitim tekniklerinden biri... Özellikle çocuklarda konsantrasyonu artırıcı etkisi olduğu gözlemlenmiş. Yıl boyu süren Çakralar ve Dengelenmesi etkinliği Kadıköylülerden de büyük ilgi gördü.

YENİ BELDE ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

ÖZGÜR RADYO 95.1

20 Yaşında!

95.1 frekansından Marmara Bölgesi'ne internet üzerinden tüm dünyaya yayın yapan **ÖZGÜR RADYO** 20. yılını kutluyor!

ÖZGÜR RADYO 2014 yılı RTÜK anketine göre 1059 radyo arasında özgün müzik ve tartışma programları kategorisinde 4. sırada yer alıyor!

Özgür Radyo'ya reklam verin; sesinizi Kadıköy'den tüm dünyaya ulaştıralım!

Tel: 0216 336 46 07 www.ozgurradio.com
reklamozgurradio@gmail.com [f 95.1OzgurRadyo](https://www.facebook.com/95.1OzgurRadyo)
[t ozgurradio](https://www.twitter.com/ozgurradio)

Ali Tezel
Sosyal Güvenlik Müşavirliği

KADIKÖY ve ÜMRANIYE'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- BAĞ-KUR SORUNLARI
- YURTDIŞI BORÇLANMASI
- KIDEM TAZMİNATI
- MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- DUL VE YETİM AYLIĞI
- İŞ KAZASI

GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ **ALİ TEZEL** BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.

ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Kadıköy Şube:
Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1
Denizli Apt. Hasanpaşa
Tel: 216-5506009 Faks : 216-5506007
GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@aliteznel.com

Ümraniye - Ataşehir Şube:
M.Akif Mh. Saniyer Sok. No:5 D:11
Ümraniye (SGM Karşısı)
Tel:216-4994451
Gsm: 545-8611799
e-mail: umraniye@aliteznel.com

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

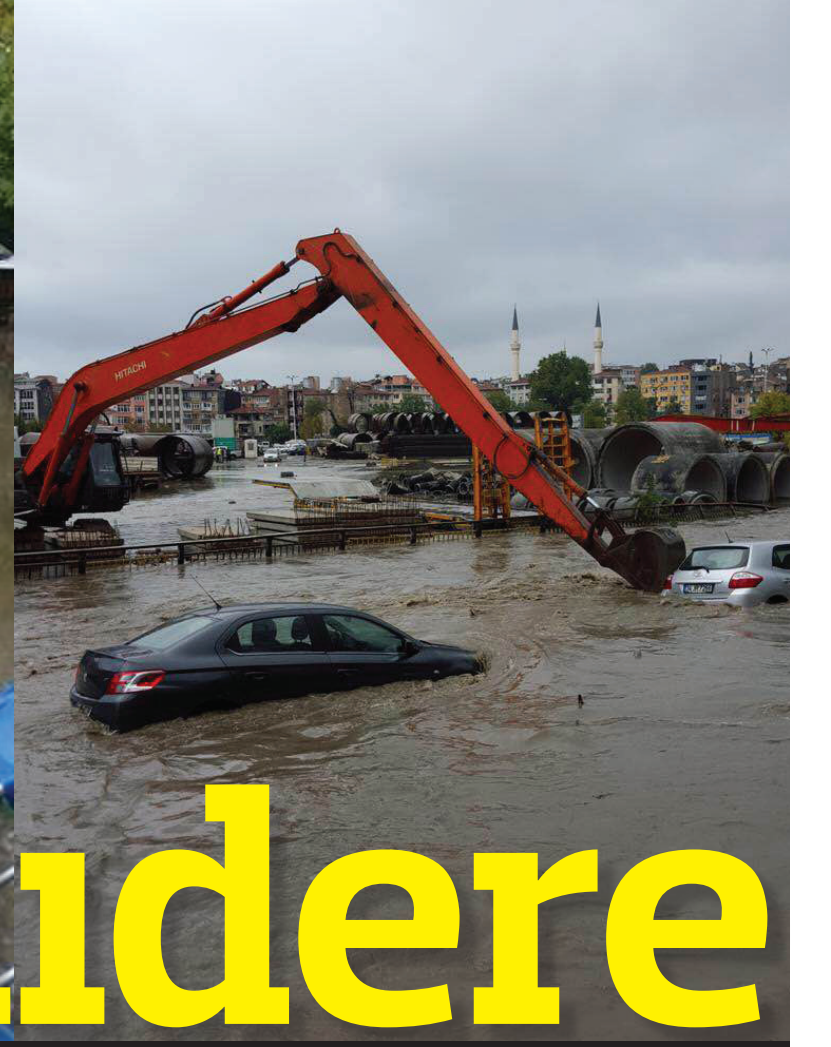
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

Dereyin taşmasıyla birlikte
Yoğurtçu Parkı bu hale geldi



Kurbağalıdere Kadıköy'e taşıdı



Belediye ekipleri vidanjörlerle
suları tahliye etti



Vatandaşların evleri kullanılmaz hale geldi



Belediye ekipleri
taşkın ardından
temizlik çalışması yaptı



● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul'da cumartesi günü etkili olan sağanak yağışla beraber Kurbağalıdere taşıdı. Sadece Kadıköy'ün değil bütün İstanbul'un sorunu haline gelen Kurbağalıdere'den taşan sular dere kenarındaki dükkanların ve evlerin içini bastı. Yoğurtçu Parkı tamamiyle suyla doldu. Hasanpaşa Nabizade Sokak'taki dükkanlar ve evlerde büyük hasar meydana geldi. Bazı araçlar ise suyun altında kaldı.

BELEDİYE MÜDAHALE ETTİ

Cumartesi günü oluşan su baskınından sonra Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü ve Veteriner İşleri Müdürlüğü ekipleri olay yerinde çalışma yaptı. Belediye ekipleri vidanjörlerle su baskının yaşandığı evlerden su tahliyesi gerçekleştirdi. Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bağlı ekipler de ilaçlama yaparak dezenfekte çalışması yaptı. Taşkın sonrası oluşan hasarın ortadan kaldırılması için Kadıköy Belediyesi'nin gerekli tüm çalışmaları yapacağını söyleyen Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Şengün, yapılacak çalışmalar hakkında açıklama yaptı.

Kadıköy Belediyesi ekiplerinin hasar gören evlerde ve dükkanlarda temizlik ve ilaçlama yaptığını söyleyen Şengün, detaylı temizlikten sonra boya ve diğer tamiratların da yapılacağını ifade etti. Fikirtepe, Hasanpaşa ve Yoğurtçu Parkı civarında 100'den fazla ev ve dükkanın zarar gördüğünü açıklayan Şengün, taşkın sebebinin şu şekilde açıkladı: "Deredeki islah çalışması henüz tamamlanmadı. Kesitler dar olduğu için Fikirtepe ve Hasanpaşa bölgesini su bastı." Şengün, vatandaşların afet konusunda bilgilendirileceğini ve Kadıköy Belediyesi'nin önümüzdeki günlerde oluşacak taşkınlar için gerekli önlemleri alacağını ekledi. Evleri ve dükkanları zarar gören 41 vatandaş Kadıköy Kaymaklığı'na başvurarak yardım talebinde bulundu.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Hizmetler Müdürlüğü, elbiseleri kullanılmaz hale gelen vatandaşların kıyafetlerini kuru temizlemeye verecek.

ESNAF ZARAR GÖRDÜ

Kurbağalıdere'nin taşmasıyla en fazla zararı dere kenarındaki esnaf gördü. Yoğurtçu Parkı'nın yanında bulunan Böğürtlen Cafe'nin işletmecisi Ali Mersin, yağmurun bastırmasıyla beraber taşkın da çok hızlı gerçekleştiğini söyledi. Sel sularının bastığı cafede zarar büyük. Eşyalar

kullanılmaz hale gelmiş durumda. Kafeyi komşularının yardımıyla temizlediklerini ifade eden Mersin, "Çok mağdur durumdayız. Kurbağalıdere'nin bütün pisliği iş yerine doldu. Kurbağalıdere sorununun bir an önce bitirilmesini istiyoruz" dedi.

Hasanpaşa'da Nabizade Sokak selden en fazla etkilenen bölgelerden biri oldu. Sokağın girişinde motosiklet satışı yapan Özkan Aras da selde zarar gören esnaflardan biri. Yağmur yağışının ardından hem Kurbağalıdere'den taşan su hem de lağım suları Aras'ın dükkanını basmış. "Yaklaşık 55 bin TL zararım var" diyen Aras, "Sadece iş yerimizi değil evimizi de su bastı. Bütün eşyalar kullanılmaz durumda. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin hatalarını azaldığını biz ceza çekiyoruz. İki gündür uyku uyumadık" diye konuştu.

"SAĞLIĞIMIZ RİSK ALTINDA"

Kurbağalıdere'nin kenarındaki restoranını su basan Mustafa Tomaç, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni gerekli önlemleri almadığı için vatandaşların zarar gördüğü görüşünde. Kurbağalıdere'nin kokusu yüzünden müşterilerin azaldığını ifade eden Tomaç şöyle konuştu:

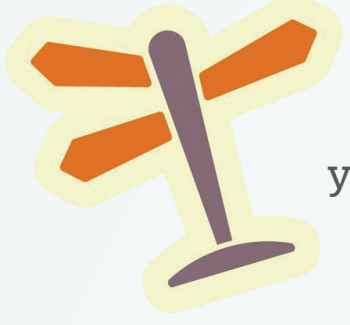
"Şiddetli yağmurun yağacağını İBB biliyordu ancak gerekli önlemleri almadı. Caddede yaklaşık 1,5 metre su ile doldu. Elektrikler kesilmediği için saatlerce ölümlerle burun buruna kaldık. Çok mağduruz. Sağlığımız da risk altında. Kadıköy Belediyesi ekipleri dükkanlarımızı ilaçladı ve temizlik çalışmalarını yaptı. Ama bir hafta sonra yine aynı şey olabilir. Bu işin tümden sonuçlanmasını istiyoruz."

Hasanpaşa'da kumaşa satan bir diğer esnaf Bayram Oğul'un hem dükkanını hem de ürünlerin bulunduğu deposunu su bastı. Kumaşların ve perdelerin zarar gördüğünü söyleyen Oğul, "Zararımızı tam olarak bilmiyoruz. Şu an dükkanı temizlemeye çalışıyoruz. Mağdur olduk" dedi.

NUHOĞLU'NDAN TOPBAŞ'A CEVAP

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, geçtiğimiz günlerde yaptığı bir açıklama ile Kurbağalıdere çalışmalarını hakkında gazetecilerin sorularını yanıtladı. Kadıköy Belediyesi'ni eleştiren Topbaş, "Kadıköy Belediyesi cürmüne bakmadan Büyükşehir bize bırakın, biz yapalım diyor. Gücü mü yeter. Orada 5 metre yapacak gücü yok belediyenin. Gayet iyi biliyoruz" açıklamasını yaptı. Topbaş'ın açıklamalarına cevap veren Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Belediyesi ile İBB'nin bütçesinin denk olmadığını söyleyerek şu açıklamayı yaptı: "Yasalar Büyükşehir'in bütçesini oluştururken, gerekli hizmetleri yapması için ödenek ayırıyor. Kadıköylülerin verdiği vergiler Büyükşehir'in bütçesini oluşturuyor. Biz yapıyoruz bütün bunlar yaşanmazdı. Keske İBB, Kadıköy Belediyesi ile bütünlüklü çalışsaydı. Sayın Topbaş, 'Kadıköy Belediyesi ne yapabilir' sorusu yerine 'Kadıköy Belediyesi ile birlikte ne yapabiliriz' onu düşünmeli. Bu herkes için daha hayırlı olur."

KADIKÖY'ÜN 101'i



Kentin en önemli merkezlerinden biri Kadıköy. Çarşı'sıyla, takımı ve taraftarıyla, Cadde'siyle, sahiliyle, Gar'ıyla ve daha onlarca kendine has özelliğiyle bir efsane. Biz de bayram sayımızda; hem burada yaşayanların vazgeçemedikleri, hem de semtimizi ziyaret edenlerin mutlaka yapması gerekenleri 101 maddede topladık. İşte eksisiyle gediğiyle "bizim" 101'imiz:



Kadıköy'den gün batımı bir başka güzel

Kadıköy'de yaşamanız gereken şeylerin başında Moda burnundan Şehri-İstanbul'a bakmak geliyor. Gün batımının en iyi izlendiği yerlerden biri Kemal'in Yeri. Çayınızı yudumlarken güneşin denizle dansını izleyebilirsiniz.

Koca kentin tek opera salonu Kadıköy'de, unutmayın! Süreyya Operası'nın orijinaline uygun yenilenen muhteşem dekorunda, klasik müzik konserlerini, Devlet Opera ve Balesi'nden oyunları izleyebilirsiniz. Kadıköy Belediyesi'ne bağlı operada biletler oldukça uygun.

Tabii ki Gazete Kadıköy okumak, Kadıköy'de yaşanması gereken şeylerin başında geliyor :)



Tarihi Haydarpaşa Garı, Kadıköy'de ilk gidilmesi gereken yerlerin başında geliyor. Artık trenler kalkmıyor ama merdivenlerine oturup denizi ve İstanbul'u izlemek, çeşitli sanat aktivitelerine katılmak vazgeçilmezlerden. Ayrıca eski bir İstanbul meyhanesi olan Gar Lokantası'nda deniz ürünleri ve Rum mezelerini tatmak gerek.

Dolunay zamanı çift ayı görmek istiyorsanız mutlaka Moda Khalkedon'a gidin. Dolunay yükseldiğinde aksi denize vuruyor ve muhteşem bir manzara oluşturuyor. Khalkedon Restaurant'ta yemeğinizi yiyip içkinizi yudumlarken bu manzarayı mutlaka izlemelisiniz.

Kadıköy'ün en önemli ritüellerinden biri: Yaz akşamları Moda sahilde, çimenlerin ya da kayalıkların üzerinde oturup sohbet etmek

Kadıköy'ün en güzel yanlarından biri nostaljik tramvaya sahip olması. Kadıköy-Moda arasında ring yapan tramvaya binip seyr-ü sefer yapabilirsiniz

Kadıköy'ün oksijen deposu Fenerbahçe Parki'nde yürüyüş yapın

Hangi takımın taraftarı olursanız olun Fenerbahçe Stadi'nda maç izleme keyfini mutlaka yaşayın.

En canlı balıklar, en taze sebzelerin olduğu Tarihi Çarşı'da alışveriş yapın

Adı Kadıköy ile özdeşleşmiş Barış Manço'nun müze evini mutlaka ziyaret edin

Tabii ki randevunuzu, bir ritüel olarak Kadıköy'ün simgesi Boğa'da buluşmak üzere verin

Kadıköy'ün sokakları hayvansenler için bir cennet. Mahallelinin sevip koruduğu sokak hayvanlarını gün içinde her yerde görebilir, onlarla yiyeceğinizi paylaşabilirsiniz

Bahariye'deki İnci Pastanesi'nin kurabiyelerini; hemen yanındaki Eyfel Pastanesi'nin ünlü limonatası eşliğinde yemeyi ihmal etmeyin

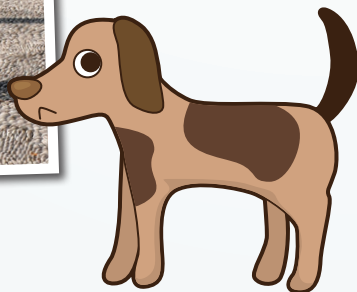
Hacıbekir'de ayçöreği yiyip demirhindi şerbeti içerek nostalji yapın

Türkiye'nin ilk oyuncak müzesi Göztepe'de! Sunay Akın'ın hem çocuklara hem büyüklerle keyifli anlar yaşatan masal evini mutlaka gezin

Eski hal binası olan şimdinin konservatuvar ve tiyatrosu Haldun Taner'de mutlaka bir oyun izleyin



Buluşmaların merkezi Altiyol Boğa



Yasemin kokulu bahçesinde, asmaların gölgesinde Viktor Levi'nin Anadolu şaraplarını yudumlayın.

Çiya yöresel lezzetler denince ilk akla gelen isim. Kadıköy çarşısında üç ayrı restaurantta hizmet veriyor. Güneşlibahçe Sokak'ta karşı karşıya sıraladığı masalarda Gaziantep mutfağından seçme lezzetler yanında Anadolu'nun unutulmaya yüz tutmuş lezzetlerini sunan Çiya'ya uğramadan gitmeyin

Hacı Şükrü Sokak'taki Rea Cafe'de "kekikli pillich" yiyip, Recep Bey'in elleriyle hazırladığı birbirinden nefis pastalardan mutlaka tatmalısınız. Ve yine ev yapımı naneli limonatası mutlaka içilmeli

Kurbağalidere'nin kokusuna rağmen hala Yoğurtçu Parkı, yürüyüş yapmak, köpeğinizi gezdirmek ve bisiklete binmek için ideal

Kadıköy'ün en eski pastanelerinden Baylan'da "kup griye" yemenin keyfini yakalayın



Kadıköy Belediyesi'nin Khalkedon Restoranları keyifli vakit geçirmek için bire bir

Rexx Sineması Kadıköy'ün en eski sinemalarından biridir. AVM'lerin boğucu havasından bunaldıysanız, pek çok ödüllü filmi izlemek için Rexx iyi bir tercih olabilir. Üstelik üzerinde bulunduğu Kadife Sokak, film sonrası vakit geçirmek için birebir.

Barlar Sokağı olarak da bilinen Kadife Sokak'a uğrarsanız Agapla Meyhanesi'ne mutlaka girin. Rembetiko eşliğinde lezzetli mezelerinden özellikle elmalı ve narlı semizotundan tadın.



Su an tadilatla ancak Tarihi Moda İskeleyi'ni sakin es geçmeyin

Suadiye Otel'in üst katındaki Cafe de Paris'te şarap içip günbatımını izleyebilirsiniz

Piraye Taş Plak Meyhanesi'nde rakı - balık keyfi yapın

Kadıköy'ün en güzel yanı, her an her yerde karşınıza çıkabilecek sokak müzisyenleri. Dinlemeden geçmeyin.

Çok acıktıysanız Erdal Usta'nın 70 cm uzunluğundaki dürümünü diğer adıyla "zurna"yı tatmalısınız

İlçenin ve hatta kentin en eski balık restoranlarından biri olan Koço'ya gidip balık yiyeceğinizde, Koço'nun zemin katındaki Ayazma'yı mutlaka ziyaret edin

Şaşkınbakkal'daki Bağdat Kahve'nin lezzetli kahvelerini yudumlayın

Çarşı içindeki Kadı Nimet Balıkçısı'nda balık yiyeceğiniz

İstanbul'un ortasındaki bir 'vaha' olan Validebağ Korusu'nda gezinti yapın

Khalkedon Fenerbahçe'de Adalar'ın dingin manzarasına karşı yemek veya çay/kahve eşliğinde dinlenin

Kilise Meydanı'ndaki Cafer Erol'dan Osmanlı Tulumbası - Akide Şekerini alın

Kadıköy'ün vazgeçilmezlerinden biri de Dondurmacı Ali Usta. İskeleyden Moda'ya yürüyüp Ali Usta'nın dondurmasını mutlaka tadın.

Badem ezmesi ve çifte kavurulmuş lokumun adresi Cemilzade, Cemil Topuzlu Caddesi'nde.

Beyaz Fırın'ın kup makaronlarını tadın

Mehmet Ayvalıtış meydanında "Ekmekçi Berkin'i Arıyor", Moda Caddesindeki "Ağaca Ağıt" Yeldeğirmeni'ndeki "Ayrışma" heykellerini görün. Heykelleri yapan İskender Giray'ın Moda'daki atölyesini ziyaret edin

En lezzetli lahmacunu yemek isteyenler kesinlikle, Tarihi Çarşı içindeki Halliçli Lahmacun'a gitmeli.

Kadıköy Çarşısı içinde Fazıl Bey'in Türk Kahvesi tadımlı.

Hasanpaşa'da butik bir lokanta olan Güler Osmanlı Mutfağı'na uğrayıp özel spesiyal Osmanlı tabağını mutlaka denemeli, arkasından Saray helvasıyla Osmanlı şerbeti içmeli.



Kafka'da Ayasofya'nın arkasından batan güneşi izleyerek şarap için.

Eski Sularıdairesi'nin arkasındaki Çiğerci Hulusi muhtesem Edirne çiğeriyle herkesin uğrak yeri.

Eskiden sahaflarla şimdilerde ise okul kitaplarıyla ünlü olan Akmar Pasajı'nın en eski dükkanlarından Zihni Müzik'i ziyaret edin

Eskiden atların nalınının çakıldığı, şimdi küçük bir taverna olan Payton'a gidip sirtaki yapın ya da yapanları izleyin

Çarşı içindeki Yanyalı Fehmi Lokantası'nın lezzetli yemeklerini tadın

Bağdat Caddesi'nde yürürken Magnum Store'a uğrarsanız, yaratıcılığınızı kullanarak kendi dondurmanızı yapabilirsiniz

Kadıköy'ün büyük konser mekanlarından Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki yabancı grupların konserlerini kaçırmayın

Haydarpaşa Numune Hastanesi arkasındaki Sarayardı Garaj'da kuru fasulye yiyeceğiniz

Yeldeğirmeni sokaklarını gezin. Eski binalar, duvarlardaki grafitiler ve hızla çoğalan sanat atölyeleri hem sanatseverler hem de fotoğraf meraklıları için biçilmiş kaftan.

10 Kasım'da yediden yetmişe Kadıköylüleriyle Ataya Saygı Zinciri'nde buluşun.

Antikaclar Sokağı'ndaki eşyalar siz geçmişi götürecektir. Tarihte gezinirken Günizi Restoran'da yemek yiyip yorgunluk atabilirsiniz.

29 Ekim'de Fener Alayı'na katılıp Cumhuriyet coşkusu yaşayın.

Yolunuz sonbaharda Kadıköy'e düştüyse ilçenin müstesna sahnelerinde (Moda Sahnesi, Oyun Atölyesi, Akla Kara Tiyatrosu, Emek Sahnesi ve onlarca) mutlaka bir oyun izleyin

Suadiye Palm'a Dore'da dev palmiye ağacının altında Süryani şarabı için

Bostancı Meydanı'nda tren istasyonuna sırtını dayamış köhne Asmalı Bahçe'de kebabin iyisini tadın

Kadıköy Belediyesi'nin kültür merkezlerinin (CKM, Kozyatağı, Barış Manço, Halis Kurtça vs...) etkinliklerine katılın.

Çarşıdaki mekanlarda kokoreç ve midye tava yiyeceğiniz

Caddebostan Barlar Sokağı'ndaki barlarda karaoke yapın

Suadiye Park'ta Lomogno'ya gidip Meksika yemeklerinden tadın

Kadıköy Sahne'de ünlü sanatçıların konserlerini kaçırmayın

Kalamış Park'ında yürüyüş yapmayı ihmal etmeyin. Kalamış Khalkedon'da yemek molası verebilirsiniz



Yeldeğirmeni sokaklarından bir görüntü

Altıyol Mürver Çiçeği Sokak'ta bulunan Cadd Karadeniz'de Karadeniz mutfağıyla tanışmanın zevkini tadın ve illa ki mısır unu helvasının tadına bakın

Kalamış ve Göztepe parklarındaki gül çeşitlerini mutlaka görün

Moda Kıymı'ta kahvaltılık Kadıköy'ün kahvaltılık seçeneklerinden biri.

Fenerbahçe Çikolata Diyarı çikolata tutkunları için kaçmaz

Yeldeğirmeni'nde hala aktif olan Tarihi Aziziye Hamamı'nı ziyaret edin

Ceviz Ağacı Cafe'de pasta ustalarını izleyin.

Kafkas Pasajı'nda yapılan "Edebi Eserler Mezati"na katılıp çok ucuza sevdiğiniz bir yazarın imzalı kitabını bulabilirsiniz

Balık pazarında mutlaka Melodi Çikolata'nın muazzam çikolatalarından alın

Ciftahuzul'da bulunan Lutfiye Cafe'de ev ürünü reçeller bulabileceğiniz gibi organik kahvaltılık yapmanız da mümkün.



Remzi Kitapevi'nde kahve eşliğinde kitap okuma keyfini yaşayın

Güven Sanat'ta rengarenk çeşit çeşit sanat malzemelerine ulaşabilirsiniz



Seven Galeri'de resim ustalarının sergilerini gezebilirsiniz



Salı Pazarı'na mutlaka uğrayın, en moda kıyafetleri uygun fiyata alma şansını yakalayın

Kadıköy İtfayesinin karşısında sabaha kadar açık olan Dürümcü Emmi'de beyran çorbası ve içli köfteyi tadın



Kadıköy'ün tek lunaparkı Bostancı'da. Çoluk çocuk eğlenmek isterseniz güzel bir seçenek olabilir

Duvarları sanat eserine dönüştüren Muralleri gezmeyi ihmal etmeyin. Duvarlardaki sanat eserleri sizi şaşırtacak

Eski bir kiliseden dönüştürülen Yeldeğirmeni Sanatın muhteşem akustığında verilen konserleri kaçırmayın



Bostancı Meydanı'nda Köfteci Şükrü'nün salaş dükkanında köfte yiyin

Çilek Sokak'ta ünlü mağazalarda bulamayacağınız farklı tarzdaki giysileri ucuza alma imkanına sahipsiniz. Bir uğrayın



Kadıköy'ün kilise ve havralarını gezip kültürlerin ve inançların nasıl kardeşçe yaşadığına tanıklık edebilirsiniz



Yeldeğirmeni'ndeki Damla Pide'nin taş fırından çıkan sıcak pidelerinden yiyin



Kalamış-Bostancı arası bisiklet turu yapın

Tarihi Moda Eczanesi'ne uğrayıp lokman hekim tarifleri alabilirsiniz

Hastalık günlerinin vazgeçilmezi: Bahariye caddesi üzerindeki Saray Muhallebicisi'nde tavuk suyuna çorba içmek



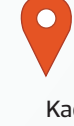
Kalamış Gençlik Merkezi'nde tenis oynayın



Tarihi Osmanağa Camii'ni gezmeyi unutmayın



Bahariye Caddesi'nde vitrin bakıp Opera pasajını dolaşabilirsiniz



Kadıköy Deniz Feneri'nde balık tutma keyfi yaşayabilirsiniz

Kargart'ta sanat etkinliklerine bakmadan geçmeyin



Çarşıya girişteki Adapazarı İslama Köftecisi'nde İslama köftenin tadı damağınızda kalacak



Çarşının girişindeki Mephisto Kitabevi, en güzel mola mekanı. Kitap ve dergilerinizi alıp üst katındaki kafesinde çay eşliğinde okuma yapabilirsiniz

Bütün gün Kadıköy'ü gezdikten sonra "karşıya" geçerseniz tercihiniz mutlaka vapur olsun. Keyifli günü, denizin üzerinde salınan vapurun güvertesinde martılara simit atarak tamamlayın



İsteyene CAZ REGGAE



İsraili Anna RF grubu

Kadıköy, iki mini festivale ev sahipliği yapacak

Türkiye caz sahnesinin başarılı isimleri 4 Ekim Pazar akşamı aynı konserde buluşacak. Kadıköy Dorock XL'da 21.30'da gerçekleşecek "All Star Jazz Night" etkinliğinde, sadece caz müziği yükselcek. Konserde, Sarp Maden, Volkan Öktem, Alp Ersönmez, Akın Eldes, Turgut Alp Bekeoğlu, Demirhan Baylan, Yahya Dai, Ferit Odman, Ercümen Orkut, Kağan Yıldız, Kerem Türkaydin, Cem Tuncer gibi Türk caz severlerinin yakından tanıdığı duayenler sahne alacak.

JAMAİKA'NIN MÜZİĞİ KADIKÖY'DE

9 Ekim'de de yine aynı mekânda bu kez reggae fırtınası esecek. Jamaika kökenli müzik türünün sevilen sanatçıları "Minifest" kapsamında sevenleriyle buluşmaya hazırlanıyor. Türkçe Reggae denilince akla ilk gelen isimlerden Sattas, Komik Günler ve Koala'nın yanı sıra İsrail'den de etnik reggae grubu olan Anna RF aynı sahnede yer alacak. Mutluluk ve özgürlük üzerine şarkılar yapan grup, Doğu ve Batı'nın soundunu, oryantal ve modern enstrümanlarla harmanlayıp, elektronik dokunuşlarla sunuyor. Kınay Production tarafından düzenlenen ve reggae konuşan, çalan, üreten yeteneklerin bir arada olduğu bu mini festival 22.00'de başlayacak.



Türkiye'nin tanınmış caz gitaristlerinden Sarp Maden

Leyla Gencer'in İZİNDEN...

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSÜ) ve La Scala Tiyatrosu Akademisi tarafından düzenlenen 8. Leyla Gencer Şan Yarışması'nın birincisi Marigona Merkezi oldu

8 . Leyla Gencer Şan Yarışması final gecesi, 11 Eylül Cuma günü Süreyya Operası'nda gerçekleştirildi.

Finale kalan yedi yarışmacı, Pirolli yönetimindeki orkestra eşliğinde birer araya seslendirdi. Leyla Gencer Şan Yarışması'nda dereceye giren finalistleri, jüri başkanlığını üstlenen ünlü İtalyan Soprano Luciana Serra açıkladı. Bu yılki Leyla Gencer Şan Yarışması'nda Marigona Merkezi birinci, Jonathan Winell ikinci, Hubert Zapior ve Dierdre Judith Angenent ise üçüncü oldu.

HALK ÖDÜLÜ ŞENOĞUL'UN

La Scala Tiyatrosu Akademisi'nin verdiği özel ödülü kazanan Marigona Merkezi, La Scala Tiyatrosu Akademisi tarafından üç aylık bir eğitim bursuna layık görülürken; Polonya Ulusal Operası'nın verdiği özel ödülü kazanan Ayşe Şenoğul, Polonya Ulusal Operası'nın bir prodüksiyonunda rol almaya hak kazandı. Londra Kraliyet Operası Jette Parker Genç Sanatçılar Programı özel ödülünü kazanan Hubert Zapior ise Kraliyet Operası'nda dört aylık özel bir eğitime hak kazandı. Dinleyicilerin oylarıyla belirlenen Leyla Gencer Halk Ödülü'nün sahibi Ayşe Şenoğul, 2016 yılında gerçekleştirilecek 44. İstanbul Müzik Festivali kapsamındaki bir konserde yer alacak.



Marigona



Jonathan Winell



Hubert Zapior, Dierdre Judith Angenent



Ayşe Şenoğul

İtalyan soprano Luciana Serra başkanlığında toplanan bu yılın jürisinde, Londra Kraliyet Operası Genç Sanatçılar Programı Sanat Direktörü David Gowland, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Başrejisör Yekta Kara, Polonya Ulusal Operası Casting Direktörü Izabela Klosinska, Rennes Operası Direktörü Alain Surrans, Floransa Operası Maggio Akademisi Sanat Direktörü Gianni Tangucci ve Orkestra şefi Antonio Pirolli yer aldı.

SANATA DESTEK

8. Leyla Gencer Şan Yarışması'nın 9 Eylül Çarşamba günü yapılan ve 14 ülkeden 42 şancının seçildiği yarı finalinde yedi yarış-

macı finale katılmaya hak kazanmıştı. Ayşe Şenoğul (soprano Türkiye), Jonathan Winell (tenor/ Amerika), Hubert Zapior (bariton/ Polonya), Dierdre Judith Angenent (soprano/ Hollanda), Dongho Kim (bas-bariton/ Güney Kore), Marigona Merkezi (soprano/ Arnavutluk) ve Giovanni Romeo (bariton/ İtalya) finalistler arasında yer aldı.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSÜ) ve La Scala Tiyatrosu Akademisi tarafından düzenlenen 8. Leyla Gencer Şan Yarışması bu yıl, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, İtalyan Kültür Merkezi, Adam Mickiewicz Enstitüsü, Polonya Ulusal Operası işbirliği, Martı İstanbul Otel'in konaklama desteği ve Borusan Sanat'ın katkılarıyla düzenlendi.

Adrian'dan 10. yıl konseri



Türkiye müzik endüstrisinin bilindik kuralları dışında, kendi çizdiği çizgilerde yürüyen sanatçı Cem Adrian, ilk albümünden bu yana geçen 10 albümlük serüveninin 10. yılını, unutulmayacak bir konserle kutladı. Kendi deyimiyle "10 yıldır süren bu masalın" bu "çok başka" konserinde Adrian'a; aralarında Derya Köroğlu, Pamela, Halil Sezai ve Aylin Aslım'ın da bulunduğu pek çok sanatçı eşlik etti. 13 Eylül Pazar akşamı Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleşen konserde rock ekibi, piyano ve yaylılardan oluşan geniş bir orkestrayla üç saat boyunca sahnede kalan Adrian, şarkılarını; salonu hincinç dolduran hayranlarından oluşan dev bir koruyla birlikte seslendirdi. Müzikte sınırları, tarzları, kuralları dışlayan, kendini sadece "özgür bir müzisyen" olarak tanımlayan Cem Adrian; 10 yıldır, sadece renkli sesi değil, renkli müziği ile yorumcu, besteci ve söz yazarı olarak müziğin farklı dallarında özgün eserlere imza atıyor.



Adrian, Derya Köroğlu ile...

ECE Türkiye

DOĞUKAN MANÇO İLE ADAM OLACAK ÇOCUKLAR MALTEPE PARK'TA!

7'den 70'e herkesin sevdiği "Adam Olacak Çocuk" yarışması Doğukan Manço'nun sunumuyla Maltepe Park'ta. Yarışmanın ardından Doğukan Manço alışveriş keyfinize DJ performansı ile renk katacak.

20 Eylül
Pazar
saat 15.00'te,
etkinlik
ücretsizdir.



ADAM OLACAK ÇOCUK

MALTEPE

250
Mağaza8
Sinema
Salonu36
Restaurant3500
Araçlık
Otopark

f /maltepepark t /MaltepeParkAVM

maltepeparkavm.com blog.maltepeparkavm.com

Kadıköy Belediyesi, risk altındaki çocuklarla ilgili yerel yönetim politikasını geliştirmek amacıyla, alanda çalışan uzmanları bir araya getiren bir çalıştay düzenledi

Uzmanlar

ÇOCUKLAR için Kadıköy'de buluştu

Kadıköy, 12 Eylül Cumartesi günü, Belediye Meclis Binası'nda, 42 kurum ve kuruluşun katılımıyla gerçekleştirilen "Risk Altındaki Çocuklar Çalıştayı"na ev sahipliği yaptı.

Açılış konuşmasında söz alan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Ebru Peştereli, çocuk çalışmalarında deneyimli sosyal hizmet uzmanları, psikologlar, sosyologlar, çocuk gelişim uzmanları ve hukukçular başta olmak üzere farklı disiplinlerden uzmanları bir araya getirmeye çalıştıklarını ifade etti. Disiplinler arası çalışma modelinin yanı sıra, farklı kurumların konuya yaklaşımlarını ortaklaştırmayı hedeflediklerini söyleyen Peştereli, kamu kurum ve kuruluşlarından uzmanlar, akademisyenler ve sivil toplum kuruluşları temsilcilerini buluşturan çalıştayı, kurumlar arası iletişimi ve eşgüdümün geliştirilmesine de katkı sağlayacağını umduğunu ekledi.

ÇALIŞTAY PANELLE AÇILDI

Çalıştay, "Risk Altındaki Çocukların Ülkemizdeki Durumu ve Yapılan Çalışmalara Genel Bir Bakış" başlıklı panel ile başladı. Moderatörlüğünü, Şiddetli Öleme ve Rehabilitasyon Derneği (İMDAT) ve Acıbadem Üniversitesi Tıp Fakültesi Adli Tıp Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Oğuz Polat'ın yaptığı panelde, İstanbul Valiliği Çocuklar ve Gençlerde Bağımlılıkla Mücadele Programı Koordinatörü Prof. Dr. Sami Şener, Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi Çocuk Psikiyatrisi Kliniği ve ÇEMATEM Eğitim Koordinatörü Doç. Dr. Seher Akbaş ve Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği İstanbul Saha Ofisi Başkanı Mete Lakzadeh konuşmacı olarak yer aldı.

Yaklaşık bir saat süren panelde, Prof. Dr. Oğuz Polat her çocuğun haklarıyla var olan birer birey olduğunu ve Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi'nde de tanımlanan haklara erişemeyen çocukların risk altında olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Sami Şener de çok denklemlili bir problemle karşı karşıya olduğunu belirterek, hem bilimsel disiplinler hem de kurumların koordinasyon içinde çalışmasının önemine dikkat çekti. Çocuklarda madde bağımlılığıyla ilgili istatistikleri katılımcılarla paylaşan Doç. Dr. Seher Akbaş, çevresel faktörlerin madde kullanımında belirleyici rol oynadığına vurgu yaptı. Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği'ni temsil eden Mete Lakzadeh, mülteci çocukların temel haklara dahi erişemediklerini belirtti.

KİMLER KATILDI?

Çalıştayda, Şiddetli Öleme ve Rehabilitasyon Derneği, Türkiye Çocuklara Yeniden Özgürlük Vakfı, İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı, Sokakta Yaşayan Çocuklar Derneği, Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği, Adsız Alkolikler, İstanbul Genç Girişimciler Derneği ve Koruncuk Vakfı'nın yoğun katılımı aralarında bulunduğu sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte Emniyet Müdürlüğü, İstanbul Barosu, Aile ve Sosyal Politikalar ve Sağlık Bakanlıkları'na bağlı birimlerden uzmanlar ve ilçedeki okullardan rehber öğretmenler ve İstanbul Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi, Maltepe Üniversitesi, İstanbul Aydın



Panelle başlayan çalıştay, grup çalışmalarına devam etti



Üniversitesi, Üsküdar Üniversitesi, Acıbadem Üniversitesi'nden öğretim üyeleri ve araştırma görevlileri, akademik çalışanları ve saha deneyimleriyle çalıştaya önemli katkılar sundular.

TÜM GÜN SÜRDÜ

Panelin ardından tüm katılımcılar, tercih ettikleri alanda çalışma yapmak üzere gruplara ayrıldılar. "Risk Altındaki Çocuklar" çatı kavramı altında, "suça sürüklenen", "sokakta yaşayan", "sokakta çalışan/çalıştırılan", "madde bağımlısı", "cinsel istismar mağduru", "şiddet mağduru", "mülteci ve sığınmacı" başlıklarındaki çalışma gruplarında, iki oturumlu bir çalışma gerçekleştirildi.

İlk oturumda, uzmanların deneyimleri ve istatistikler üzerinden mevcut durum analizi yapıldı. Her çalışma grubu kendi risk başlığı özelinde, çocuklara yönelik hizmetler üreten kurumların çalışma alanlarını ve üretilen hizmetleri değerlendirdi. İkinci oturumdaysa, çocukların erişebildiği hizmetlerin geliştirilmesi ve hizmetlere erişimin artırılması çerçevesinde öneriler geliştirildi. Oturumların bitiminde, her grubun sözcüsü, çalışma grubunun tespit ve önerilerini içeren bir sunum gerçekleştirdi. Risk başlığı özelinde gerçekleştirilen grup sunumlarından sonra, Prof. Dr. Oğuz Polat tarafından çalıştayı sonuç bildirgesi sunuldu.

ÇALIŞMALAR AKADEMİ'DE

Çalıştay sonuç bildirgesi ve grup sunumlarında, çalıştayı verimliliğini artıran faktörün disiplinler ve kurumlar arası çalışma modeli olduğu ve hizmetlerin üretilmesi aşamasında da bu modelin sürekliliğinin sağlanması gerektiği ifade edildi. Yerel yönetimin yetki ve sorumluluk alanları çerçevesinde verebileceği hizmetlere ek olarak, kurum ve kuruluşlar arası iletişim ve koordinasyon görevini üstlenmesi gerekliliğine vurgu yapıldı. Kadıköy Akademi'de oluşturulacak çalışma gruplarında çalıştay katılımcılarının katkılarını sürdürmeleri yönünde öneriler yapıldı. Bununla birlikte, çocuğun yüksek yararını gözeterek bu ilk uzmanlık çalıştayıyla, çocuk haklarını da gözeterek katılımcı bir anlayışla, konunun öznesi olan çocukları da süreçte dahil eden çalışmalar yürütüleceği vurgulandı.

BELEDİYE TAM KADRO KATILDI

Kadıköy Belediyesi'nin, Akademi Kadıköy, Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi, Çocuk Sanat Merkezi, Çocuk Etüt Merkezi, Engelli Merkezi, Çocuk Yuvaları, Sosyal Servis, Sosyal Destek Merkezi birimlerinden psikolog, sosyolog, çocuk gelişimi uzmanı, sosyal hizmet uzmanı ve eğitimcilerden oluşan uzman personeli ve zabıta memurlarının katılımıyla, hem uzmanlık alanları hem de yerel yönetim bakışıyla çalıştaya önemli bir katkı sağladılar.

HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN DEMİRCİ



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

THE ISO 9000
CERTIFIED

EYLÜL AYI FIRSATI
Eylül ayı boyunca benzerlerinden Farklı ve İleri Check-Up paketlerimiz %50 indirimli olarak uygulanacaktır.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şağınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oteller Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

ADAK KURBAN BELEDİYESİ İZİNLI

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

FERYAL PERE



Zaman...

Memleketimizin bize bahsettiği en tatlı özelliklerimizden biri, kuşkusuz zaman savruluktur. Dakikalar pek önemsenmez. Hele küçük yerleşimlerde, köylerde, dağda, kırdan, ovada beş dakika olur size on beş dakika...

Seneler seneler öncesinde, Türkiye'nin Sesi Radyosu için gurbetçilerle röportaj yapmak üzere gittiğim Işıkçı'da bu durumun tersine bir çok yaşadığımızı da vardır, tatlı insanlarımızın. İç Anadolu'dan göçerek hayatlarını orda kuran bir grup fabrika işçisiyle, istasyonda tren bekliyorduk. Biri ekrana bakıp söyledi: "Ohhoo...24 saniye rötar var..."

Şaka zannettim önce, ama bütün grup nerdeyse isyan edecekti, "Vaktimiz ziyan oluyor" içerikli homurtular eşliğinde.)

Çok hoşuma gitmişti, insanın rahata ve düzene bu kadar çabuk adapte olma yeteneği. Ancak hayat memleket saatinde böyle akamaz pek iyi bildiğimiz gibi.

Muhatabın görevlinin özel telefon konuşmasını bitirmeden sizinle ilgilenmemesi, satıcıların paketleme aşamasındaki sahane yavaşlıkları ve niceleri... Olağan hallerinden güzel vatanımızın.)

Ancak durumun iki istisnası vardır. Birincisi, elbette trafik. Saniyelere karşı olağanüstü hassasiyetimiz göz yaşartır. Öndeki aracı yeşil yandığında saliselik duraksaması mesela, acil korna korosuyla protesto edilir. Fazlasıyla yoğun trafikte, bir aracı sollamak omuzlarımızı rütbe taktırır. Severiz.

İkinci zamankilikliğimiz, elbette çilgin aşkımız-kimliğimiz futbola ortaya çıkar. Hassasiyet zirvesi))) Hakkın kolundaki saatin doğru olma ihtimali çok zayıftır. Bizim saatimiz gerçeği gösterir, bizim!!

Ve o hain 90 artılar gibi geniş bir zamanda olamamış gole bakılmaz, son korneri kullandırmayarak galibiyet şansını yok eden, birkaç saniye erken çalan düdüktür kaçan puanların sorumlusu:)))

Elbette bir de rakiplerin mutlaka fazladan oynatılan saniyeleri vardır ve mutlaka haksız bir gol bulur. Bize olsa asla oynatılmaz!

Dışarıdan bakınca durumumuz budur. Ama dışarıdan bakılmaz ki... Çok saçma olur bu. Tutkuya uymaz. İhanettir o canım renklere:)

Yakın zamanda çok tatlı bir örneğini yaşadık. Antalyaspor maçına eklenen duraklamanın son saniyesinde Nani'ciğimin ayağından fileyi okşayan top ve galibiyet, Kadıköy semalarında sevinç gümbürtüsü yaşattırken, karşı mahallelerde 10 saniye fazla oynattı, olur mu böyle seviz saniye geçti zaman isyanlarına yol açmıştır. Ve hemen ertesi hafta Galatasaray'a verilen uzatmaların fazlasıyla uzadığı tarafımızca anında tespit edilmiştir, kaçmaz:)

Aşkın ruhu böyle bir şey.
En kıymetli zaman da sevgilile kavuşma zamanıdır.
Bu aşkımki kucaklaşma çok sevinçli, vurdüğün gol olsun Fenerbahçe.

Yıllar boyu uğratıldığın haksızlıkların üstüne, o çok hak ettiğin zengin dünyanın kapılarını neşeye aç sevenlerine. Saniyelere, dakikalara, saatlere dilden dile, babadan çocuğuna, anadan yeğenine aktarılacak anılar doldur. Sen ömrün neşesinin, bunu hep aklında tut:)))

Görev tarifini de bildirmiş bulunuyorum:)))
İyi bayramlar hepimiz!

BALKANLAR'DAN İKİNCİLİKLE DÖNDÜ

Marmara Yelken Kulübü sporcusu Göktuğ Gültekin, Balkan Şampiyonası'ndan ikincilikle Türkiye'ye döndü



3 1 Ağustos-5 Eylül 2015 tarihleri arasında Sırbistan'ın Gulubac kentinde düzenlenen 48. Açık Balkan Şampiyonası'nda 6 ülkeden 149 sporcunun mücadelesinde, yarışlarda Türk Milli Takımı sporcuları farklı kategorilerde birçok madalya kazanmayı başardı.

80 sporcunun yarıştığı optimist sınıfında Marmara Yelken Kulübü sporcularından Göktuğ Gültekin, genel klasmanda ikincilik kazanarak önemli bir başarıya imza attı. Optimist Junior kategorisinde yarışan Milli Takım sporcuları Umur Kartal birincilik ve Tansu Erin Şarlak üçüncülük, Optimist Junior kızlar kategorisinde yarışan Zülal Alev Erkan birincilik ve Okyanus Arkan ikincilik elde etti.

Lasar 4.7 sınıfında yarışan Milli Takım sporcuları Onur Cemil Mandalıncı 36 sporcunun arasında birincilik, Barbaros Hekimoğlu ise ikincilik ödülünün sahibi oldu.

DÜNYA ŞAMPİYONASININ ARDINDAN

IODA Optimist Dünya Şampiyonası sona erdi. 25 Ağustos-5 Eylül 2015 tarihleri arasında Polonya'da düzenlenen şampiyonada 58 ülkeden dünyanın en iyi 275 sporcusu yarıştı. Şampiyonada ülkemizi 5 sporcunun temsil ettiği. Başarılı performans sergileyen millilerimizden Efe Tulçalı 21. sırayı elde ederken, Tansu Emir Şarlak 77., Yiğit Yalçın Çıtak 114., Zeynep Berin Göl 166. ve Mert Önder 175. sırayı elde etti. A Takımı sporcularından Zeynep Berin Göl, Dünya Şampiyonası'nda olumsuz şartlar altında çok hafif rüzgârda ve çok şiddetli akıntıda yapılan yarışlarda genel klasmanda 275 sporcunun arasında 166. oldu.



Kadıköy'de Araç Kiralamak Kolaylaştı



Kadıköy, İstanbul'un en seçkin ilçelerinden biridir. Bağdat Caddesi, Fenerbahçe Stadi, Caddebostan sahili, Moda ve daha pek çok ünlü yer bu bölgede yer alır. Bir çok ünlü sanatçı, sporcu, yazar, çizer bu bu ilçede yaşar. "Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır" sloganına uygun bir şekilde İstanbul'da yaşayanların oturmak ya da çalışmak için en çok tercih ettikleri semtlerin başında gelir. Kadıköy merkezinde gün içinde 1 milyondan fazla kişi seyahat eder. Metrobüs, metro, deniz otobüsü ve vapurlarla sürekli Kadıköy'e insan taşınır. En büyük otobüs ve minibus terminali de Kadıköy'dedir. Toplu taşıma açısından her yere ve her yerden Kadıköy'e ulaşmak kolayca mümkün olur. Gün içinde Kadıköy merkezinde araba kullanmak yaşanan trafikte ve bunca toplu taşıma seçeneği varken pek anlamlı görünmez. Ancak, Kadıköy'lülerin de kısa bir tatil için şehir dışına çıkmak ya da farklı iş nedenleriyle araba kullanma ihtiyaçları olur.

Kadıköy en fazla internet kullanılan ve en fazla akıllı cep telefonuna sahip ilçelerin başında gelir. Kadıköylü, Bir çok ihtiyacını cep telefonu ile karşılar. İnternette siparişlerin en önemli göstergelerinden biri olan kargo şirketlerinin en büyük şubeleri Kadıköy'de kurulmuştur.

Teknolojinin bu denli yaygın kullanımının olduğu Kadıköy'de araba kiralamak da artık kolaylaştı. Haftasonu ailece şehir dışına kaçmak, ya da hafta içinde iş ihtiyaçları için araba ihtiyacını gidermek için satın alma yerine kiralama yapanların sayısı hızla artıyor. İnternette bir kaç tıkla ihtiyacınız olan arabayı bulup seçmek ya da akıllı cep telefonunuzla araba kiralamak, bir kaç dakika içinde mümkün oluyor. Üstelik araba kapınıza kadar getiriliyor ve kapınızdan geri alınıyor.

Konu hakkında Türkiye'nin 71 ilinde hizmet veren ve merkezi Kadıköy Göztepe'de bulunan Otorento.com Genel Müdürü Şehnaz Kırmızı ile konuştuk.

"İnsanlarımızın ihtiyaç duyduğu güvenilir araç kiralama hizmetini uygun fiyatlarla sunmak istedik. İnternet üzerinden istedikleri araçları seçebildikleri ve kiralayabildikleri bir platform oluşturduk. Bu sayede Türkiye'nin 700'den fazla lokasyonunda olduğu gibi Kadıköy Araç Kiralama hizmetini de müşterilerimize sunuyoruz. Tüm araçlarımız rent a car kaskolu ve yepyeni. Gönül rahatlığı ile araçlarını Otorento.com'dan kiralarak kullanabilirler."

Fiyatlar da oldukça cazip sayılabilecek seviyelere inmiş görünüyor. Günlük 60 TL'ye ekonomik bir araç kiralamak mümkün. İnternetin hayatımızı girmesi ile birlikte hem seçeneklerin tamamını görmek hem de online olarak rezervasyon yapmak mümkün hale gelmiş durumda. Ancak, uçak bileti işlemlerinde olduğu gibi erken rezervasyon yapmak fiyat avantajı için önemli bir hale geliyor. Kiralama son günlere kaldıkça ekonomik fiyatlı araçlar tükenmeye başlıyor. Hatta bazen araç kalmıyor. Aldığımız bilgilere göre, haftasonu için kiralanacak araçlar hafta ortasında tükeniyor. Bu nedenle planlı hareket etmek ve önceden rezervasyon yapmak önemli hale geliyor.

Araç kiralayabilmek için bazı şartlar olduğunu belirtmekte yarar var. Sigortanın talep ettiği bu şartlar, en az iki yıllık ehliyet ve 21 yaş sınırı. Eğer 21 yaşın üzerindeyseniz araç kiralayabiliyorsunuz. Bir de trafik ve park cezalarının garanti altına alınması için kredi kartına ihtiyaç var. Tüm bu şartları sağlıyorsanız araç kiralayabilirsiniz demektir.

Şehnaz Kırmızı'nın araç kirayanlara bazı uyarıları da var. Sokak aralarında bulunan ve merdiven altı olarak tabir edilen firmalardan araç kiralarken çok dikkatli olunması gerektiğini belirtiyor. Özellikle senet imzalamak isteyenlerden uzak durulmasını ve güvenilir firmaların tercih edilmesini öneriyor. Konu hakkında insanların bilinçlendirilmesi için bir de video çekilmiş. Video'yu aşağıdaki adresten izleyebilirsiniz.

<https://www.youtube.com/watch?v=37Ha9LFHV34>

Son olarak biz de bir uyarı ekleyelim. Araç kullanırken trafik kurallarına azami özen gösterilmesi hem sizin can güvenliğiniz hem de başkalarının can güvenliği için çok önemli. Sevdiklerinizi üzmemeyi, araç kullanmanın keyfini çıkarın.

Detaylı bilgi için: <https://www.otorento.com/kadikoy-araba-kiralama>

Türkiye Şampiyonası SONUÇLANDI

8-12 Eylül tarihleri arasında gerçekleşen 2015 420-470 Türkiye Yelken Şampiyonası tamamlandı. İstanbul'da, İstanbul Yelken Kulübü'nün ev sahipliğinde gerçekleşen ve 38 sporcunun yer aldığı yarışlarda farklı kategorilerde sonuçlar şöyle gerçekleşti:

470 Genel
1. Ateş Çınar – Deniz Çınar (Galatasaray Yelken)
2. Halil Demirel – Fırat Şahin (Gökova Yelken)
3. Tora Sebahattin Kutoğlu – Kaan Tuna (Galatasaray Yelken)

470 Bayanlar
1. Beste Kaynakçı – Simay Aslan (İstanbul Yelken Kulübü)
2. Sevim Sırma Karaca – Selin Başoğuz (İstanbul Yelken Kulübü)
3. Zeynep Yentur – Merve Yorgancılar (Fenerbahçe Yelken)

470 Gençler
1. Halil Demirel – Fırat Şahin (Gökova Yelken)
2. Tora Sebahattin Kutoğlu – Kaan Tuna (Galatasaray Yelken)
3. Beste Kaynakçı – Simay Aslan (İstanbul Yelken Kulübü)

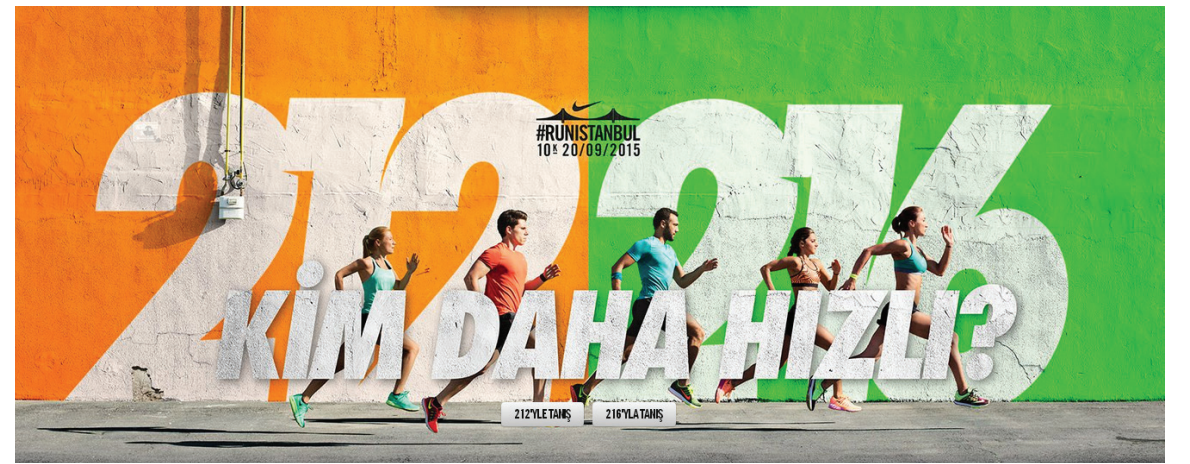
420 Genel
1. Doruk Taneli – Bora Kütük (Çeşme Yelken)
2. Haluk Çalın – Alp Gücer (Galatasaray Yelken)



3. Yücehan Aslan – Alaattin Kartal (Gökova Yelken)

420 Bayanlar
1. Leyla Şenocak – Aylin Tezol (Çeşme Yelken)
2. Deniz Saltık – Yağmur Foster (Gökova Yelken)
3. Sedef Şener – Eda Yılmazbaşar (İstanbul Yelken Kulübü)

420 Gençler
1. Doruk Taneli – Bora Kütük (Çeşme Yelken)
2. Haluk Çalın – Alp Gücer (Galatasaray Yelken)
3. Yücehan Aslan – Alaattin Kartal (Gökova Yelken)



İSTANBUL KOŞACAK

İstanbul'un iki yakası İstanbul'un tarihi yarımadasında yarışacak. İstanbul'un 212 kodlu Avrupa ve 216 kodlu Anadolu yakasını karşı karşıya getirecek koşuda, sporcular birincilik için mücadele edecek.

20 Eylül Pazar günü saat 20.34'te Karaköy sahil alanında başlayacak ve bitecek koşunun mesafesi 10 km. Nike Run İstanbul kadın ve erkek birincileri 31 Aralık 2015 tarihinde Madrid'de yapılacak

olan "Nike We Run Madrid" koşusuna götürüleceği, dereceye giremeyip, Nike Run İstanbul 2015 10K'yı bitiren tüm katılımcıların madalya kazanacağı duyuruldu.

Parkur Karaköy'den başlayacak, Galata Köprüsü, Sahil yolu, Topkapı Sarayı, Gülhane Parkı, Sultan Ahmet Camii, Mısır Çarşısı geçilerek, Galata Köprüsü'nde tamamlanacak.

MARIO LEVİ



Uskumrunun Dönüşü II

Balığın kokusu vardır, evet. Kimi zaman insana tadından da güzel gelebilecek kokusu. Ama en mühimi şehrin tarihine ve duygusuna gönülden bağlılık duyanlar için hikâyelerdir şüphesiz. O tarih olmasa şehir şehir olamaz zaten. Galata Köprüsü'nden denize gün boyunca olta sallayanları elbette bilirsiniz. Benzerlerine Kadıköy kıyılarında da rastlayabilirsiniz. Onlara şehrin kendilerine bir iş, meşgale bulmaya çalışan işsizleri gözüyle de bakabilirsiniz, emeklilik günlerine renk katmaya çalışan yorgunları, yenilgiye uğramış hayalperestleri, hatta gizli şairleri gözüyle de. Hoş gerçek balıkçılara göre balık tutmak için denize açılmak gerekir, kıyıda olta sallamanın bir kıymeti harbiyesi yoktur. Ama ben bu insanları da hayallerimle beslediğim hikâyelerini de hep sevdim.

Geriyeye efsaneler kalıyor. Nerede ne zaman duyduğumu ya da okuduğumu hatırlayamıyorum. Bir vakitler meraklıları, tam da böyle sonbahar günlerinde, Boğaz'ın Karadeniz'e açılan son noktasında durur, gelecek ilk palamutları beklerlermiş. Sevgi böyle bir sevgi. Şehrin duygusuna bağlılık böyle bir bağlılık. Yüzyılların mirası bu aslında, kolay değil. Eski Bizans sikkelerinde palamut tasvirinin bulunmasıysa hiç görmezlikten gelecek gibi değil.

Balık belki de bu sebeplerle bu şehrin kimliğini yapan en vazgeçilemez unsurları arasındadır. Hepsinin bir zamanı vardır üstelik. Farklı tatları da. Her keseye uygun düşeni de. Boğaz'ın tartışmasız kralı lüfer birçok insana pahalı gelebilir. Öyledir de zaten. Ama bir istavrit tavaya ya da ızgara sardalyaya, tatlarını almış kim itiraz edebilir? Yanına da biraz soğan... Ne dersiniz? Balık ekmeğ bu yüzden mi İstanbul'a en has kokular arasındadır?

Resim, eğer isterseniz, böyle bir resim olabilir. Şimdilik. Bu başlangıca yakışsın diye. Ne var ki mevzu sadece bu duygularla sınırlı değil. Palamut zamanında mıyız? Öyle diyelim. Ya gerisi? Onu da gelecek sohbetimizde konuşuruz belki. Bir küçük ipucu vereyim. Uskumrunun, ama sularımıza has uskumrunun çoktan buralardan uzaklaştığını, artık çok, ama çok ender görüldüğünün farkında mısınız? İzgarasının tadına doyum olmazdı oysa. Üstünde bazen zeytinyağlı limonlu bir sos da gezdirilirdi. Sosun işine ince kıyılmış maydanoz da konurdu. Evde, iyice yağlandığında, tuzlanmış da yapılırdı. Lakerdanın yerini tutmazdı elbet. Ama yine de çok lezzetliydi. Çirozun tadını sona sakladım. Artık çoğu, nerdeyse tamamı, uskumruya çok benzeyen kolyostan yapılıyor. Zaman zaman da istavritten. Salatasının tadını bilen bilir. Ocağın üstünde közlenmiş epey yayılan kokuyuyorsa dilediğimce anlatabilir miyim, bilemiyorum.

Demek ki dönüş bazıları için yokmuş artık. İyi de tüm bu şüpheler ve kırılganlıklar yola devam etmemin ve duygularımı ısrarla dile getirmemin engeli değil ki. Size gelecek sohbetimizde de buralarda kalacağımı söylesem, nerelere gitmek istediğimi tahmin edebilirsiniz mi?



TARİHİ ÇARŞI'DA BALIK FİYATLARI:

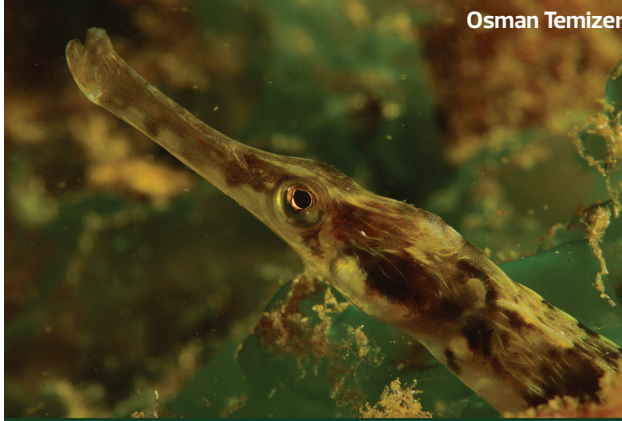
Hamsi	7-10 TL
Palamut	15-25 TL
İstavrit (olta)	15 TL
Levrek (deniz)	25-35 TL
Mezgit	20 TL
Dülger	40 TL
Barbun	20 TL
Tekir	20 TL
Çupra	25 TL
Minekop	25 TL
Somon	15-35 TL
Karides	20-50 TL



Bu yıl ödül alan fotoğraflar, gelecek yılki festivalde sergilenecek

Ferhan Coşkun

MARMARA'nın altını, üstüne getirdiler



Osman Temizer



Hakan Başar

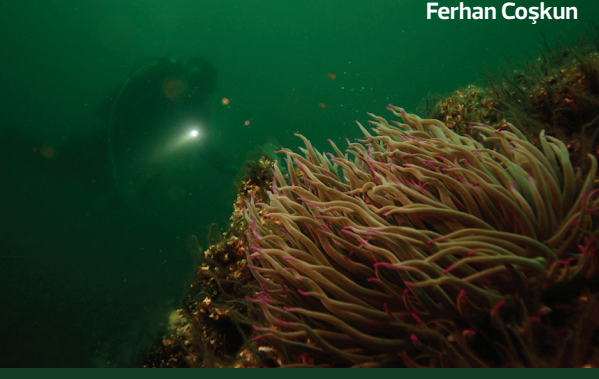


Serhan Akın

Haydarpaşa Garı'nda sualtı dünyasını bir araya getiren 15. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali "Yaşayan Marmara" Fotoğraf Yarışması'nın ödülleri sahiplerini buldu

● Erhan DEMİRTAŞ

Türk Balıkadamlar Kulübü tarafından 4-13 Eylül tarihleri arasında Haydarpaşa Garı'nda düzenlenen festival kapsamında fotoğraf sergileri, panel ve gösteriler İstanbulluların büyük ilgiyle karşılandı. Bu etkinliklerin içinde yer alan iki ayrı "görüntüleme yarışmasında" dereceye giren sanatçılara ödülleri sualtının ünlü isimleri tarafından verildi. 22.si düzenlenen ve günü birlik dalışlarda çekilen fotoğrafların değerlendirildiği "Yaşayan Marmara" fotoğraf yarışmasının da ödülleri sahiplerini buldu. Yarışmaya katılan tüm yarışmacıların hazır olduğu salonda "Makro" kategorisinde 1.lik ödülünü Hakan Başar ve dalış eşi Ersin Tuhumat, 2.lik ödülünü Aziz Tufan Saltık ve dalış eşi Cumhuriyet Huz kazanırken, 3.lük ödülü ise Serkan Akın ve dalış eşi Cüneyt Çakın'ın oldu. "Geniş Aç" kategorisinde 1.lik Ferhan Coşkun ve dalış eşi Hakan Akhmet'e, 2.lik ödülü Aziz Tufan Saltık ve dalış eşi Cumhuriyet Huz'a, 3.lük ödülü ise Ali Dalgıç ile dalış eşi Barış Demirci'ye gitti. Sualtı görüntüleme yarışmalarında önemli kategorilerinden biri olan "Balık" kategorisinde 1.lik Osman Temizer ve dalış eşi Yeşim Çebi'nin, 2.lik Eser Başar ve dalış eşi Ersin Tu-



Ferhan Coşkun



Aziz Tufansaltık

Yarışmaya katılan fotoğrafların tümü, 12 Eylül Cumartesi yapılan gününbirlik dalışlarda çekildi

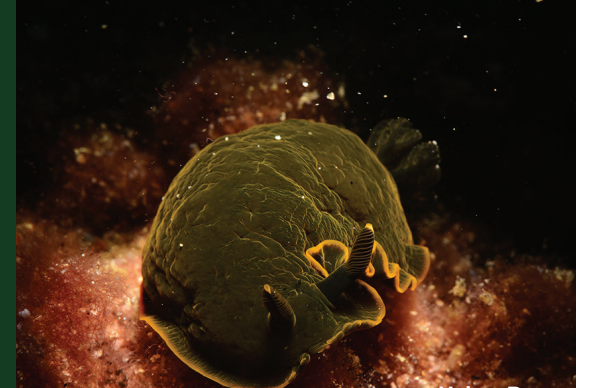
humat'ın, 3.lük ise Serkan Akın ve dalış eşi Cüneyt Çakın'ın oldu. Marmara Denizi'nin korunmasında çok emeği olan Nurdoğan Özkaya adına oluşturulan "Yeni Ufuklar" kategorisi 1.lik ödülünü Ferhan Coşkun ve dalış eşi Hakan Akhmet, 2.lik ödülü ise Vedat Eren ve dalış eşi Ümit Köylü'nün oldu. Yaşayan Marmara Türk Balıkadamlar Kulübü En Başarılı Yarışmacı ödülü ise Hakan Başar ve dalış eşi Ersin Tuhumat'a verildi. Elverişsiz hava koşulları nedeniyle yarışmacıların bir kez dalış yapabildiği festivalde, Marmara Denizi'nin altındaki kirlilik görüntülenemedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ'NE TEŞEKKÜR

Aynı zamanda sualtı fotoğrafçısı da olan caz müzisyeni Volkan Hürsever'in dinletisi, TBK Yönetim Kurulu Başkanı Nezih Saruhanoğlu ve Festival Başkanı Osman Ürper'in konuşmaları ile toplu fotoğraf çekimlerinin ardından sonlanan gecede, festivale bu yıl ana sponsor olarak destek veren Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Ülkü Koçar'a verildi. Çocuklara yönelik gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projeleriyle deniz kültürü ve sevgisinin daha küçük yaşlarda kazandırılması hedeflendi. Festival Düzenleme Komitesi, festivale katılan ve katkı sağlayan 7'den 70'e her yaşta deniz tutkuna teşekkür etti.



Aziz Tufansaltık



Hakan Başar

Vira BİSMİLLAH

● Mustafa SÜRMELE

Eylül ayıyla birlikte denizlerde balık avı başladı. Çeşit çeşit derya kuzuları Tarihi Çarşı'ya gelince balıkçılar da tezgâhlar da şenlendi.

Yılların balıkçısı İrfan Şahin, sezonun açılmasıyla Tarihi Kadıköy Çarşısı'na da canlılık geldiğini söylerken, çarşıdaki balıkçı sesleri bu canlılığı ispatlarcasına yükseliyor.

BALIK BEREKETİ

Zaman zaman gelen büyük balıklar balıkçıların da vatanın da ilgi odağı oldu. Yaklaşık 30 kiloluk ton balığı ve neredeyse 10 kiloluk somon da onlardan bir tanesiydi. Balıkçı esnafı da zaman zaman karşılaştıkları büyük balıklarla fotoğraf çekilmeyi ihmal etmedi.

Balık sezonunun açılmasıyla yoğunluğun kaldığı yerden başladığını söyleyen İrfan Şahin, pek belirgin olmadığını belirttiği fiyatların, önümüzdeki günler-

de balığın bollaşmasıyla rayına oturacağı ifade etti.

ÇARŞIDA NE VAR?

Denizin bereketi yansımaz tezgâhlar onlarca çeşit balıkla doldu. Özledikleri balığa kavuşan vatandaşlar da balıkçıların yolunu tuttu. Olta balıklarından kırilangıç, kalkan, istavrit mevcut. Palamut'un ise hamsi ile birlikte tam mevsimi olduğunu söyleyen Şahin, "Hepsi denizden hepsi doğal. Peşinden Çinekop gelecek. Çinekopu lüfer takip eder. Mezgit, tekir de bollaşır" diyor.

MARMARA'DA ÇEŞİT ÇOKTU

Yılların balıkçı esnafı İrfan Şahin, bir zamanlar balık bolluğunun yaşandığı Marmara ve Kadıköy sahillerinde kirlilik nedeniyle çeşidin azaldığını söyledi. "Kadıköy sahillerinde hakiki Uskumru çıktığını biliyorum. 40 yıl önce

Balık sezonu başladı, Kadıköy Tarihi Çarşı'da balıkçı esnafının yüzü güldü



her çeşit balık vardı nerdeyse. Kirlilik, bilinçsiz avlanmayla balık azaldı. Şimdi Marmara'daki balık çeşidi 10'u geçmez. Balık temiz suya gelir" dedi.

Günümüzde Kadıköy sahilinin açıklarında İstavrit gibi balıkların görüleceğini, pek fazla bir çeşidin olacağını tahmin etmediğini ifade eden Şahin, Boğaz'da, olta balığı levrek, lüfer, sarnak gibi balıkların olabileceğini belirtti.



Osmanlı'dan günümüze çikolatanın lezzetli geçmişini anlatan "ÇUKULATA: Çikolatanın Yerli Tarihi" kitabı, hem bir gıda hem de bir haz nesnesi olarak algılanan çikolatanın bilinmeyenlerine ışık tutuyor



MODA'NIN KÜÇÜK ÇİKOLATA DÜKKÂNI



Moda Caddesi'nin Yeni Fikir Sokak'la kesiştiği noktada sevimli bir dükkân vardır; "Çikolata Dükkânı". Her daim çikolata kokularının yükseldiği, Fransız ezgilerinin kulaklarınızın pasını sildiği bu küçük dükkân, (şimdilik) hammaddesi Belçika'dan gelen 35 çeşit çikolata türünü barındırıyor. Şimdilik diyoruz zira dükkânın sahibi, kurucusu, şefi kısacası her şeyi olan Yılmaz Cihan'ın en büyük tutkusu yeni çikolata türleri demek! Çocukluğundan beri çikolata düşkünlü olan Yılmaz Bey, 28 yaşında bir plaza çalışanı iken, işinden istifa edip Belçika'ya çikolata eğitimi almaya gitmiş. Yaklaşık dört yıl önce de Moda'daki bu dükkânı açmış. Moda semti, kendi deyimiyle 'parçası olmaktan en hoşnut olduğu yer'. "Biz Moda'yı, Modalılar da bizi çok sevdi. Yalnız son zamanlarda Moda sakinlerimizi biraz kaybettik. Çünkü dükkânımız çok küçük ve haftasonu gelen ziyaretçilerden Moda sakinlerine pek yer kalmıyor. Moda sakinleriyle olan o samimi ilişkimizi kaybetmemek için, yine Moda'da daha büyük bir yer arıyoruz. Ama kesinlikle şube açmayacağım" diyor. Yılmaz Bey, her şeye lezzet verebildiği için çikolatadan her şey yapılabileceğine inanıyor. Dükkânın sürprizi ise tam da bu inancın ürünü olarak; çikolatalı kolonya! Çikolatayı tatmak damağımıza lezzet veriyor, kolonyası ise hem iştah açıyor hem tenebinde çikolata kokusu bırakıyor...



Yılmaz Cihan



Çikolata Dükkânı: 0 (216) 345 0526

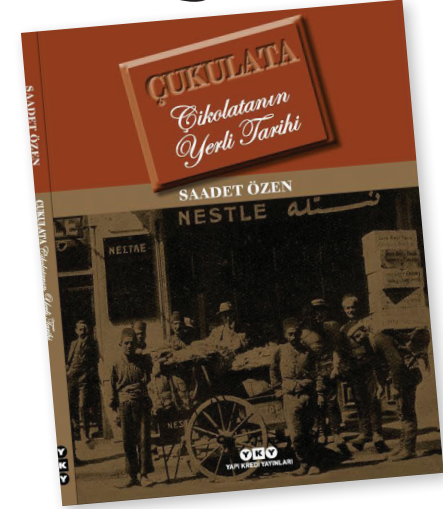
Bu kitap çok tatlı!

● Gökçe UYGUN

Çocukluğum! Gözüm yaşıyor, çikolatanın tadını, geçmişteki mutluluğu ve kayıp çocukluğumu keyifince harmanlıyor, büyük bir hazla kendimi bu tatlı ıstraba bırakıyorum. Damağımdaki bu törenin sadeliği, ciddiyetinden hiçbir şey eksiltmiyor"

Portekizli ünlü şair/ressam Fernando Pessoa'nun hakkında bu satırları yazdığı çikolatanın geçmişini merak ediyor musunuz? O halde, Moda'daki Saint-Joseph Fransız Lisesi'nde, geçen yıl açılan çikolata sergisinden ilhamla hazırlanan bu kitap tam size göre; "ÇUKULATA: Çikolatanın Yerli Tarihi"

Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan, Osmanlı sarayının resmi çikolata tedarikçisi unvanını alan tek çikolata firması olan Nest-



lé'nin destek verdiği Türkiye'nin ilk çikolata tarihi kitabı; çikolatanın sürprizlerle dolu serüvenin en tatlı anlarını paylaşırken, çikolatanın zaman içinde yüklendiği toplumsal ve kültürel anlamlara da ışık tutuyor. Kitabın yazarı Saadet Özen, "Çikolatanın tarihi, geçmişte insanların nasıl yaşadığını, neleri sevdiğini, bugüne kıyasla neleri farklı, neleri aynı gördüğünü anlamamızı sağlıyor" diyor.

"TANRILARIN GIDASINI"

ÇUKULATA: Çikolatanın Yerli Tarihi kitabından bazı ilginç bilgiler şöyle;

- Çikolatanın ilk ortaya çıkışı, tahminen MÖ 1500'lere, Meksika Körfezi'nde ya-

şayan halklara dayanıyor. Avrupa'nın eline geçmeden önce çikolata, Güney ve Orta Amerika halkları tarafından yüzyıllardır bal ve baharatlarla karıştırılarak soğuk/sıcak içilirdi.

• Çikolatanın ilk sahipleri olan Orta ve Güney Amerika halkları, kakao çekirdeğini para olarak kullandı. Hatta arkeologlar kazılarda sahte kakao çekirdeklerine rastladılar!

• Osmanlı İmparatorluğu'nda çikolatanın varlığına dair ilk kayıtlar 17. yy'da başlıyor. Onu ilk olarak alafrağa kahvelerde sunulan, özellikle soğuk havalarda sevilen, hatta doktorların da tavsiye ettiği bir içecek olarak tanıdı Osmanlı. Hatta öyle ki; dönemin hekimleri: "Kat kat esvab giyip hamallık etmekten her sabah çikolata ile mükemmel bir kahvaltı etmek her halde daha iyidir" demiş.

• 1684'te Parisli bir doktorun, "Çikolata o kadar asil bir buluştur ki tanrıların gıdası çikolata olmalıdır" dediği kitabı yayımlandı.

• 1753'te İsveçli bir bilim insanı, kakao ağacına 'theobroma cacao' adını verdi, yani "Tanrıların gıdası"

• Paris'te çikolatalı ilaçlar üretilmeye 1816'da başlandı.

• İstanbul'da bir gazete, 1847'de yayımladığı bir ilanda, "İstanbul'da, Ottoni Eczanesi'nde çikolatalı ilaç satıldığı" duyurdu.

• 1890'lara kadar sütlü çikolata, 1930'lara kadar da beyaz çikolata yoktu.

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN